

Das Deutsche Mädel

Die Zeitschrift des Bundes Deutscher Mädel in der HJ.

JAHRGANG 1937

FEBRUARHEFT

PREIS 20 PFENNIG

A U S G A B E

RUHR-NIEDERRHEIN



Der Inhalt

	Seite
Berufserziehung im Dritten Reich	1
Deine Leistung gehört Deutschland	2
Jugend im Weltkampf der Nation	3
Millionenwerte im Altmaterial	4
Der Sinn des Stickens — schöpferische Gestaltung	6
Faselaabend und Mummenschanz	7
Hochlandmädel in Sonne und Schnee	8
Vom Oslo-Fjord hinauf bis zum Nordkap	10
Ferner Osten	13
Jungmädel in Schlesiens Bergen	17
Heimspiele	20
Jungmädel erzählen	22
Kölner Jungmädel gaben Deutschland ein Beispiel	24
Abenteuer um Saratow	26
Ringendes Deutschum	28
Streiflichter	29
Unsere Bücher	30

Das Deutsche Mädel

Die Zeitschrift des Bundes Deutscher Mädel in der HJ.

Berufserziehung im Dritten Reich

Von Gauführerin Erna Pranz
Mädelreferentin des Jugendamtes der DAF.

Die nationalsozialistische Weltanschauung hat der Berufsarbeit des Mädels einen neuen inneren Ausgangspunkt gegeben, ihre Beweggründe von der Gemeinschaft abgeleitet und ihren Spielraum an den Notwendigkeiten der Gesamtheit begrenzt. Somit haben die Mädel den Ansatz ihrer Berufsarbeit immer wieder in den Forderungen zu suchen, die Wirtschaft und Staat an sie stellen. Daher ist die planmäßige Erziehung des Mädels zu dieser Arbeitsauffassung der Mittelpunkt jeder weiblichen Berufserziehungsarbeit.

Wenn die Mädel vor der Berufswahl stehen, so wird die Bereitschaft zu dieser Arbeitsauffassung vorhanden sein müssen und ihre Berufswahl bestimmen. Selbstverständlich werden Neigung und Anlagen die Grundbedingungen zur Ergreifung des gewünschten Berufes sein — die Mädel aber müssen wissen, daß ihre Leistung der Gemeinschaft gehört, und daß von dort aus die Gebote kommen, denen sie sich einzuordnen haben.

Die Erziehung zur Bereitschaft für eine solche Arbeitsauffassung aber fordert von den Mädeln eine Haltung und Diszipliniertheit, die allerdings nicht erst kurz vor der Schulentlassung oder mit der Berufsberatung anezogen werden kann, sondern die schon bei den Jungmädeln einsehen muß, indem das Arbeitsleben früh in deren Weltbetrachtung einrückt. In diesem Punkt aber hat der SDW., der die Mädel in eine nationalsozialistische Erziehung einschließt, eine wesentliche und umfassende Vorarbeit geleistet.

Das Mädel, das durch diese Erziehung gegangen ist, weiß um die politischen Notwendigkeiten einer Gemeinschaft und hat somit die Grundlage für das Verständnis eines Arbeitseinsatzes erhalten, wie ihn die völlige Wandlung auf diesem Arbeitsgebiet und der betont wehrwirtschaftliche Charakter der neuen Wirtschaftspolitik verlangen müssen.

Die Berufsarbeit des Mädels wird also nicht gesandert neben dem „persönlichen Leben“ stehen. Da dieses Leben immer wieder in eine nationalsozialistische Gemeinschaft eingeschlossen

ist, wird die Berufsarbeit auch immer wieder aus diesem selbst seine Wertung erfahren. So wird eine Bereitschaft des Mädels zu einer neuen Arbeitsauffassung, der nicht der Verdienst, sondern der Dienstgedanke zugrunde liegt, ihm späterhin selbstverständlich sein.

Wenn das Mädel mit diesem Willen — seine Leistung der Gesamtheit zur Verfügung zu stellen, einen Beruf ergreift, so muß sich dieser Bereitschaft gleichzeitig seine Brauchbarkeit anschließen. Das Mädel muß gesund sein, um leistungsfähig zu werden. Auch hier schafft der SDW. durch die Gesundheitsführung und durch seine körperliche Erhaltungsbearbeitung die Voraussetzung für die Forderung nach gesunden, leistungsfähigen Mädeln.

Nun wird sich diese Brauchbarkeit des Mädels, die sich bei Eintritt des Berufes, neben den entsprechenden schulmäßigen Kenntnissen zunächst auf die völlige Gesundheit bezieht, in den späteren Jahren seiner Berufstätigkeit auf seine fachberufliche Leistung ausdehnen, und wenn Ostern 1937 wieder Tausende von Mädeln vor der Berufswahl stehen, so muß der oberste Grundsatz für ihre Berufswahl der sein: „Facharbeiterin zu werden! Denn bei der Aufstellung des Vierjahresplanes und der vor sich gegangenen Aktivierung der gesamten Wirtschaft wurde immer wieder der Mangel an sachlich ausgebildeten Arbeitskräften spürbar.

Die Forderung, für eine gute Berufsausbildung der nachwachsenden Arbeitskräfte zu sorgen, erhob sich immer dringender; daß die Mädel hier in großem Maße miteinbegriffen sind, ist selbstverständlich. Es ist heute bereits allen klar, daß zur Bewältigung der Arbeiten, die zum Erhalt unseres Volkes notwendig sind, die weibliche Jugend dringend benötigt wird. So steht die Aufgabe, für den richtigen und gesunden Einsatz der Arbeitskräfte aus der weiblichen Jugend zu sorgen, im Vordergrund der Berufslenkung, Berufsberatung und Berufsvermittlung.

Die Anforderung von weiblichen Arbeitskräften hat sich in den verschiedenen Berufen sehr verschoben und ist in vielen größer geworden. Die Eingliederung der männlichen Jugend zum Arbeitsdienst und zur Wehrmacht ist hierbei von besonderer Bedeutung. Wo aber liegen nun die Einsatzmöglichkeiten der Mädel? Immer wieder in der Landwirtschaft, dem Handel, dem Handwerk, in der Leichtmetallindustrie und im häuerlichen wie natürlich auch im städtischen Haushalt.

Die Arbeitskraft des Mädels wird planmäßig in die deutsche Wirtschaft eingebaut werden. Die Voraussetzung für eine fachberufliche Leistung aber wird immer wieder die gründliche Berufsausbildung sein. Es müssen so vor allem Wege geschaffen werden, um die große Anzahl der un- und angelernten Jungarbeiterinnen zu verringern. Es entspricht durchaus dem Sinn des Vierjahresplanes, wenn für die Forderung nach einer geordneten Berufsausbildung der Mädel stärkste Beachtung verlangt wird; denn sie allein gibt die Grundlage für die sorgsame Ausnutzung der weiblichen Arbeitskräfte.

Natürlich wird die eigentliche Aufgabe des Mädels, später einen eigenen Haushalt zu führen und Mutter zu sein, von diesen Forderungen nach der Berufsarbeit nicht in den Hintergrund gestellt. Die Berufsarbeit des Mädels ist neben der unbedingten Notwendigkeit in der deutschen Wirtschaft auch ebenfalls eine erzieherische Notwendigkeit. Der berufliche Einfluß des Mädels wird seine geistigen und charakteristischen Eigenschaften stark ausprägen. Darüber hinaus wirkt sich die Berufsarbeit gleichfalls gemeinschaftserziehend und damit politisch bildend aus.

Deine Leistung gehört Deutschland!

Der Beruf ist nicht „Verdienstquelle“, sondern Forderung an dich

Immer wieder wird in den Berufsberatungen, in Schule und BDM, auf die Land- und Hauswirtschaft hingewiesen. Vielfach ist dieser dringende Hinweis auf die beiden große Gebiete falsch aufgefaßt worden. Man meint nämlich, daß die Mädel in die „fraulichen oder artgemäßen“ Berufe zurückgeführt werden sollen, da hier die Tätigkeit der Frau und des Mädels liegt. Der Hauptgrund dagegen für den Hinweis auf die Berufe in der Haus- und Landwirtschaft ist allein darin zu suchen, daß beide eine große Anzahl von geeigneten Arbeitskräften brauchen. Daß in diese Gebiete das Mädel gehört, ist selbstverständlich.

Das hauswirtschaftliche Jahr und der Mädel-Landdienst innerhalb des Landdienstes der BDM haben hier ihre besondere Bedeutung. Schon im Vorjahr fanden Tausende von Mädeln im hauswirtschaftlichen Aulernjahr Beschäftigung und sind oft im Beruf geblieben. Auch in diesem Jahr werden wiederum eine große Anzahl von Haushaltungen für die Aulernmädel bereitstehen. Darüber hinaus aber herrscht ein so großer Mangel an Hausgehilfinnen, daß die Haushalte vielfach keine Arbeitskräfte finden. Das Mädel wird also hier seinen Arbeitsanlauf zu suchen haben.

Der Mädel-Landdienst muß als die vollendetste Form der Zurückführung der Mädel aus der Stadt zum Lande bezeichnet werden. Diese Einrichtung des BDM aber ist nicht mit der Landhilfe zu verwechseln, in deren Vorbergründ die Einzelvermittlung beim Bauern steht, während die Mädel im Landdienst in einem Heim untergebracht sind, tagsüber beim Bauern arbeiten, im Heim schlafen und ihre Verpflegung erhalten. Sie werden von einer Landdienstführerin betreut und bekommen tatsächlichen Lohn. Als Landdienstführerin oder als Wirtschaftsleiterin steht dem Mädel ein Beruf offen, der ihm eine Existenzmöglichkeit gibt. Seine Bedeutung findet der Mädel-Landdienst auch innerhalb des Siedlungsprogramms, denn die Landdienstmädel werden später die Siedlerfrauen sein können. Als Vorbildung zu den verschiedenen Berufen erzieherischer und pflegerischer Art ist der Mädel-Landdienst u. a. bei der Vorbereitung zum Schwesterberuf anerkannt worden.

Wie sehr die hauswirtschaftliche und landwirtschaftliche Tätigkeit als Vorbedingung zum Beruf gewertet wird, zeigt folgendes Beispiel. Die Handwerkskammer Hannover hat im Juli 1936 für die Einstellung weiblicher Lehrlinge im Handwerk Richtlinien herausgegeben, in denen es u. a. heißt: „Mädchen dürfen frühestens erst ein Jahr nach ihrer Schulentlassung als Lehrlinge eingestellt werden. Von diesen sind bei gleich starkem Angebot diejenigen zu bevorzugen, die nachweisen, daß sie sich mindestens ein Jahr hauswirtschaftlich betätigt haben.“ Diese Maßnahme, die von wesentlichen Stellen reichsweitlich angestrebt wird, hat bislang allein Hannover erlassen.

In dieser Zeitschrift wurde vor kurzem sehr nachdrücklich auf den Beruf der Schwester hingewiesen. Wie groß der

Mangel an Schwestern ist, beweisen folgende Zahlen: Der Betreuungskreis einer Gemeindefürsorge umfasst heute 60 000 Menschen, während in den Krankenhäusern für durchschnittlich 20 Kranke eine Schwester vorhanden ist. Das Ziel des Hauptamtes für Volkswohlfahrt, in dem die „NS-Schwesterkassen“ und der „Reichsbund der freien Schwestern und Pflegerinnen e. V.“ vereinigt sind, geht darauf hinaus, den Betreuungskreis einer Gemeindefürsorge auf 3000 Menschen herabzumindern und für vier Erwachsene oder zwei bis drei Kinder eine Krankenschwester in den Krankenhäusern abzustellen. Es liegt also ein unbedingter Mangel an Krankenschwestern vor und da die Ausbildung für den Schwesterberuf nicht kostspielig ist, steht den Mädeln kein Hindernis zur Ergriffung dieses Berufes im Wege.

Zwei Berufe wählt das schulentlassene Mädel besonders gern, nämlich den der Verkäuferin und der Stenotypistin. Für beide wird künftig eine bestimmte Vorkurszeit zur Pflicht gemacht werden, denn beide müssen kaufmännisch vor- und ausgebildet sein. Die Mädel haben also bei Ergriffung dieses Berufes darauf zu achten, daß sie eine Lehrstelle erhalten. Besonders bei der Stenotypistin genügt es nicht, daß sie nur „eine bestimmte Anzahl von Stichen“ in „Stenographie“ und „Schreibmaschine“ beherrscht, die sie in einem Schnelkursus gelernt hat. Zu ihr gehört genau so, wie bei der Verkäuferin, die kaufmännische Lehre.

Die Berufe im Handwerk leben als Vorbedingung mindestens die abgeschlossene Volksschulbildung an. Der Ausbildungsweg dauert durchschnittlich drei Jahre. Als besonders ausnahmefähig ist der Beruf der Plätterin, Wäscherin und Bugmachezin zu betrachten, während der Beruf der Schneiderin schon im Vorjahr abgedrosselt wurde, d. h. es fanden nur eine begrenzte Anzahl von Lehrstellen bereit. — In der Industrie dagegen soll die große Anzahl der un- und angelernten Jungarbeiterinnen verschwinden. Diese Mädel finden in der Haus- und Landwirtschaft genügend Stellen. Jedoch wird die Optik, Feinmechanik u. d. nicht auf die Mädel- und Frauenarbeit verzichten können, da hier ihre Fingerfertigkeit und Geschicklichkeit ausschlaggebend ist.

Es sind hier nur in grobem Rahmen einige Berufsmöglichkeiten aufgezeigt worden. Insgesamt kann festgestellt werden, daß die Berufsmöglichkeiten für die Mädel günstig sind. Sie müssen aber wissen, daß ihre Leistung nicht ihnen, sondern dem Staat gehört. Deshalb werden sie sich den Forderungen fügen, die die neue Wirtschaftsführung an sie stellt. Die Eignung wird für den gewählten Beruf Grundlage sein; jedoch muß der persönliche Wunsch nach einem bestimmten Beruf den Forderungen der Wirtschaftsführung gegenüber manchmal weichen. Auf der anderen Seite sind aber genügend Berufe vorhanden, die dem Mädel Befriedigung und Freude geben.

Die berufstätigen Mädel und Frauen bezeichnet man oft als das „Reserve-Korps“. Sie werden also — sollte es notwendig werden — in der Wirtschaft an vielen Stellen an den Arbeitsplatz des Mannes treten, um damit ihre Aufgabe im größten Notfalle zu erfüllen. Es ist daher Pflicht eines jeden Mädels, einen Beruf zu ergreifen.

Man kann insbesondere in letzter Zeit die Feststellung machen, daß die Eltern ihre Mädel „zu Hause behalten“. Wir können wohl drei Gründe für die Nichtergriffung eines Berufes geltend machen. Einmal bleiben die Mädel im Hause, da sie hier dringend gebraucht werden; der andere Teil der Mädel dagegen ist vielleicht zu schwach, um sofort nach der Schulentlassung in den Beruf zu gehen. Ihnen steht aber die gesunde Landarbeit offen (siehe Mädel-Landdienst). Der dritte Teil — und das ist der weitaus größte — setzt sich aus Mädeln zusammen, die aus Bequemlichkeitsgründen zu Hause bleiben, es aus „gesellschaftlichen“ Erwägungen ablehnen, einen Beruf zu ergreifen oder aber „Geld genug“ haben, um nicht arbeiten zu brauchen.

Wir wissen, daß diese Mädel genug Arbeit finden würden, wenn sie es wollten. Es kann durchaus nicht der Grund geltend sein, daß sie den anderen den „Verdienst“ wegnehmen. Die Berufsarbeit des Mädels wird heute nicht als „Geldquelle“ angesehen, sondern als Forderung der deutschen Wirtschaft an das Mädel. Jedes Mädel, das heute nicht mithilft aufzubauen, gehört nicht

in eine Gemeinschaft; denn heute wird um das Leben dieser Gemeinschaft willen jede Arbeitskraft gebraucht. Daß diese Leistung und derjenige, der sie ausführt, den Maßstab, die Auswirkung und Ausrichtung durch die Notwendigkeiten einer neuen Wirtschaftspolitik erfährt, ist bedingt.

Zur Berufswahl muß an die Mädel der Appell gerichtet werden: Wählt einen Beruf, in dem es euch möglich ist, eure Fähigkeiten in jeder Hinsicht zu entfalten, und der euch durch seinen Ausbildungsweg ein Können und Wissen vermittelt, das euch späterhin zur Facharbeiterin werden läßt. Ihr habt genau so wie die Jungen die sittliche Pflicht, eure ganzen Kräfte nutzbringend für die Gemeinschaft anzuwenden durch eine verantwortungsbewußte Ausübung des gewählten Berufes!

Hilde Kownagki.

Jugend im Wettkampf der Nation

Die Notwendigkeit, innerhalb von vier Jahren die Unabhängigkeit der wirtschaftlichen Erzeugung von der ausländischen Rohstoffzufuhr sicherzustellen, zwingt zu äußerster Anspannung der Wissenschaft und Praxis, auch gleichsam zu einem Wettlauf der einzelnen Wirtschaftszweige und ihrer Untergruppen, ja, selbst zu einem Wettkampf der Betriebe untereinander, der sich zwangsläufig in einer weiteren Intensivierung der Produktion, in einer Leistungssteigerung der gesamten Wirtschaft niederschlagen muß.

Die Bedeutung der Nachwuchsleistung kann in diesem Zusammenhang nicht übersehen werden. Die erste Anordnung des Beauftragten für den Vierjahresplan nahm ausdrücklich auf die Ausbildung Jugendlicher Bezug, indem eine zahlen-

mäßig ausreichende Vorgehenshaltung zu einer staatspolitischen Pflicht der lebenswichtigen Industriebetriebe erklärt wurde. Verändert man aber durch solche Eingriffe das bislang übliche Verhältnis von gelernter, an- und ungelernter Arbeitsjugend, so gehen Maßnahmen dieser Art über das Problem des ziffernmäßigen Nachwuchses weit hinaus und beeinflussen bereits sehr entscheidend den Standard der beruflichen Leistungsfähigkeit der gesamten Jugend.

Von der Hitler-Jugend werden in Zusammenarbeit mit der Deutschen Arbeitsfront ähnliche Bestrebungen seit Jahren durchgeführt. Der alljährliche Reichsberufswettbewerb gibt jedem berufstätigen Jungen und Mädel die Gelegenheit, das eigene Berufskönnen zu überprüfen, Mängel festzustellen, Leistungsverbesserungen zu verfolgen und tatsächlich vorhandene Lücken der Ausbildung in der anschließenden zusätzlichen Berufsschulung zu beseitigen. Diese Möglichkeit bestand vor Einrichtung des Reichsberufswettbewerbes weder im kaufmännischen noch im handwerklichen oder industriellen Arbeitsbereich, völlig abgesehen von der Landwirtschaft, wo dieser Gedanke, da eine planmäßige Ausbildung gar nicht üblich war, niemals aufstehen konnte.

Die Prüfungen zum Abschluß der kaufmännischen, handwerklichen oder industriellen Lehre mußten, soweit sie überhaupt durchgeführt und anerkannt wurden, bereits den Entscheid über Erfolg oder Mißerfolg der Betriebslehre fällen, ohne daß noch ein regulierender Einfluß auf die Ausbildung möglich gewesen wäre. Die an- und ungelerten Jugendlichen blieben vollends draußen, ohne Ziel und Aufgabe, ohne Ansporn und Aufstiegsmöglichkeit. Wer erkannte ihnen überhaupt das Recht auf „Berufsleistungen“ zu? Wer vermutete in ihnen Anlagen zur Qualitätsarbeit und gab ihnen somit die Marschrichtung an?



Jugend im Dienst der Nation! Das Ergebnis eines Sammeltages wird am Heimabend sortiert

Sie waren Erwachsene im Kleinformat, arbeiteten für möglichst viel Geld, waren also nicht um des Dienstes, sondern um des Verdienstes willen im Betrieb.

Der Reichsberufswettkampf hat alle erstarre und verlogene Systematik des Berufsweges über den Haufen geworfen, hat über alle Schranken und Grenzen der Berufsausbildung hinweg die Einheit der schaffenden deutschen Berufsjugend hergestellt. Damit ist die erste revolutionäre Umwälzung auf dem Gebiet der Berufserziehung gegeben. Am Wettkampfsort hat Jahr für Jahr jeder einzelne, unabhängig von wirtschaftlichen Mitteln, von der Art der bisherigen Tätigkeit und vom eigenen Ausbildungsweg, eine berufliche Leistung vollbracht. Damit hat die ursprüngliche Substanz der Leistungskräfte unseres Volkes alle formalen Hindernisse durchbrochen und sich erneut als die Grundlage jeder wirtschaftlichen Tätigkeit herausgestellt. Dieser Vorgang ist nicht an einem einmaligen Ereignis zu studieren, sondern muß in der periodischen Wiederkehr des beruflichen Wettstreits der deutschen Jugend beobachtet werden. Dann ergibt sich die Wandlung, die grundlegend und von Dauer ist, die bei jedem berufserzieherischen Bemühen, gleichgültig ob organisatorischer oder gesetzgeberischer Art, berücksichtigt werden muß.

Das Instrument des Reichsberufswettkampfes, das die Sicherung und Gliederung der Leistungen ermöglicht und einen tatsächlichen Querschnitt durch die gesamte Berufsausbildung, sämtliche Formen und Voraussetzungen gewährleistet, ist die Aufgabenstellung. Sie erfolgt reichs einheitlich und gliedert sich in berufspraktische, berufstheoretische, weltanschauliche und sportliche Anforderungen. Grundtägliche Veränderungen haben sich für die Aufgabenstellung gegenüber den Vorjahren nicht ergeben.

Die Berufstheorie ist für die erste Leistungsklasse lediglich insoweit verändert, als im RBBW 1937 eine ausgesprochen schulische Prüfung angelegt wird, die auf dem Wege eines einfachen Diktats und fünf einfachen Rechenaufgaben aus den Hauptrechnungsarten die schulmäßigen Grundlagen ermitteln soll, die sich in der Berufsausübung der Jüngsten auswirken. Es ist klar, daß die Auswertung damit wertvolles Material über den Leistungsstand der deutschen Volksschule erstellen wird. Die weltanschauliche Aufgabenstellung wird noch unmittelbarer als bisher Bezug nehmen auf die Probleme, die sich aus der inneren Aufbauarbeit des Staates ergeben und auch von der jungen Generation beherrscht werden müssen. Die sportliche Auslese wird bereits in den Ortswettkampf eingebaut werden, und zwar werden sich ihr alle Wettkämpfer unterziehen, die mehr als 90 v. H. der Höchstpunktzahl erreicht haben.

Das Schergewicht liegt naturgemäß bei den berufspraktischen Aufgaben. Sie sollen den Jugendlichen die Berufsarbeit in ihrer ganzen Vielfalt und Verantwortung vor Augen führen. Denn dies ist das Wesentliche: nicht nur die Fertigung des Arbeitsstückes selbst soll wachsen und reifen, sondern auch die Erkenntnis von der Verantwortung im Beruf, von der politischen Aufgabe, die an jedem einzelnen Arbeitsplatz von jedem einzelnen Menschen zu erfüllen ist.



Freilich ist eines dazu nötig: Die nationalsozialistische Neuordnung der Berufserziehung kann sich nicht im beruflichen Leistungswillen des Nachwuchses erschöpfen. Das ist zwar der Anfang und die Grundlage, aber die nachhaltige Wirkung ist erst gewährleistet, wenn dieser Jugend mit der Pflicht zur Leistung auch das Recht auf Ausbildung zuerkannt wird. Sie hat sich dieses Recht im Reichsberufswettkampf selbst genommen.

Es geht an bei der bunten Mannigfaltigkeit der Werte und Anlagen, die in der Jugend schlummern; sie verwirklicht sich in den Anforderungen, die sich niemals von einem Berufswettkampf zum anderen wiederholen, sondern auf den verschiedensten Wegen dem Bestreben dienen, die vorhandenen Fähigkeiten und Reigungen des einzelnen Wettkämpfers anzureizen und zur Leistung aufzurufen.

Soweit kann das Werk der Jugend selbst unter ihr berufspolitisches Ziel der „Überwindung der Ungelernten“ gestellt werden. Das Weitere ist Sache der betrieblichen Entwicklung sowie des Gesetzgebers. Und es geschieht durchaus etwas auf diesem Gebiet. Verschiedene Wirtschaftszweige — so die Glas- und Papierindustrie, Teile der Süßwarenindustrie, das Textilgewerbe — gehen bereits dazu über, bisherige Ausnahmeverhältnisse in ordentliche Lehrverhältnisse umzuwandeln.

Zum anderen zwingen die Bestrebungen, aus den Betrieben heraus den Facharbeitermangel zu überwinden, bereits weitgehend zu einer Erweiterung und Systematisierung der Ausbildungsstufe des Angelernten.

Endlich gewährleisten die offiziell verkündeten Pläne, jedem Schulentlassenen eine ein- bis zweijährige handwerkähnliche Grundausbildung zu vermitteln, eine Berufsauslese für alle Jugendlichen, d. h. eine Abschaffung des Zustandes, daß Jugendliche ohne Eignungsprüfung unmittelbar der ungelernten Arbeit zugeführt wurden.

Es ist notwendig, daß der Jugend des Reichsberufswettkampfes diese andauernde Entwicklung im Ausbildungswesen zum Bewußtsein kommt. Ihr eigenes Bemühen tritt damit in einen großen Zusammenhang, in dem jeder einzelne Weg vom Arbeitsplatz zur Nation führt. Ein solches Bewußtsein läßt den politischen und beruflichen Glaube zusammenfließen, es umreißt noch eindeutiger die Stellung und Aufgabe der Jugend im Wettkampf des Volkes.

H. Müller.

Millionenwerte in Altmaterialien

Die Erfassung und Verwertung von Altmaterial spielt, wenn sie gründlich durchgeführt wird, eine außerordentlich große Rolle in der deutschen Volkswirtschaft. Man kann die Sammelaktion als sinnvolle Ergänzung zu der Parole „Kampf dem Verderb“ auffassen.

„Kampf dem Verderb“ ist jeder großzügige Versuch, auf dem Wege vom Erzeuger zum Verbraucher den Verderb und vermeidbaren Schwund der Nahrungsgüter unter die äußerste Grenze zu bringen. Die Sammelaktion für Altmaterialien bezweckt die bis ins Letzte gehende Verwertung aller noch brauchbaren Abfälle. Wir beziffern den Wert der Güter, die durch „Kampf dem Verderb“ erhalten bleiben können, mit anderthalb Milliarden Mark. Wenn wir planmäßig alle Altmaterialien erfassen, können wir mit einer dreistelligen Millionen ziffer rechnen, die den Geldwert der erfaßten Altmaterialien ausmacht.

Wie beim Kampf dem Verderb ist es auch hier notwendig, daß jeder einzelne Volksgenosse zum Erfolg der Sammelaktion beiträgt. Einmal wird Altmaterial in den Haushaltungen gesammelt, dann in den gewerblichen Betrieben, und schließlich sollen auch durch Verwertung der Müllabfälle noch brauchbare Stoffe erzeugt werden. Altmaterialien sind bereits in großem Umfang vom Rohproduktenhandel gesammelt worden. Mit der Sammlung in den Haushaltungen sind zur Zeit etwa 12 000 organisierte Sammler beschäftigt. Man kann mit einer Zahl von rund 3000 Mittel- und Kleinhändlern und 400 Großhändlern rechnen. Dazu kommen noch schätzungsweise 10 000 nicht organisierte Sammler und 20 000 Arbeiter und Angestellte der Groß-, Mittel- und Kleinhändler und etwa 2000 bis 3000 mitarbeitende Familienangehörige.

Die gewerbliche Sammlung, die bereits seit langer Zeit im Aufbau begriffen ist, erfasst alle Stoffe, die in Betrieben abfallen und der Wirtschaft wieder zugeführt werden können. Künftig wird es nicht mehr möglich sein, daß ein Betrieb etwa Kupferlatten und andere wertvolle Stoffe zur Auffüllung von Gefäßen mit verwendet. Alle solche Stoffe müssen der Wirtschaft unbedingt erhalten bleiben. Auch in der Müllverwertung sind besonders in den Städten bereits weitgehende Maßnahmen zur Erfassung dieser Stoffe getroffen worden. Aber auch dem Lande erwächst hier ein dankbares Arbeitsgebiet, das in seiner Bedeutung bisher immer unterschätzt worden ist.

Die Organisationen der Partei werden durch ihre propagandistische Tätigkeit immer wieder zur Sammelaktion von Altmaterial anhalten. Sie gehen dabei vor allem von dem obersten Grundsatz aus, daß auf keinen Fall der jüdische Rohprodukthandel nun daran profitieren darf. Die arischen Produzentenhändler sollen weitgehend herangezogen werden; denn es würde dem Sinn der Aktion widersprechen, wenn einzelne „Interessenten“ nun daran ihre „Geschäftstätigkeit“ erproben wollten. Ein Produzentenhändler hat außerdem die nötige Erfahrung bei der Ausfortierung der Abfallstoffe. Man muß bedenken, daß beispielsweise Lampen in etwa 800 Sorten ausfortiert werden, während ohne diese Aussonderung das Material fast wertlos wäre.

Der zweite Gesichtspunkt ist, daß es sich bei dieser Aktion nicht um eine einmalige, schlagartig einsetzende Tätigkeit handeln soll. Im Gegenteil will man jene Regelmäßigkeit der Sammlung anstreben, die notwendig ist, für die Maßnahmen dauernden Erfolg zu verbürgen. Selbstverständlich ist, daß das gesammelte Material nicht dem Verderb ausgesetzt werden darf. Auch sollen nun nicht etwa neue Gegenstände angeschafft werden, damit man die alten der Sammlung zur Verfügung stellen kann. Gesammelt werden vielmehr Lampen aller Art, alte ausgeschiedene Gegenstände und Abfälle von Kupfer, Bronze, Messing, Aluminium, Nickel, Blei, Zinn und Zink, Altisen, Stahl, Altpapier aller Art, Felle, Flaschen und Knochen.

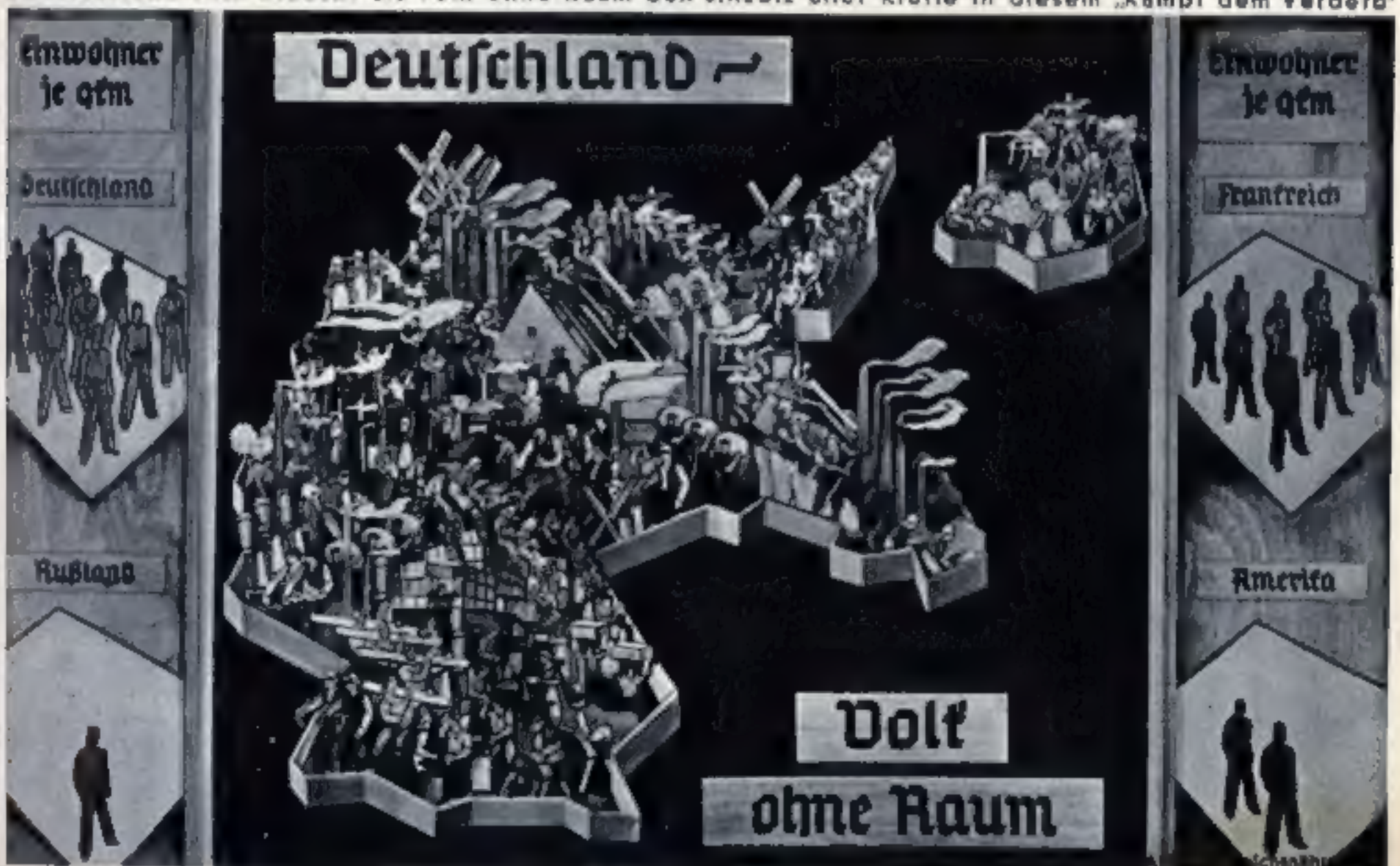
Das Netz der Sammler wird natürlich in Zukunft dauernd erweitert werden. Erst wenn es dichtmaschig ganz Deutschland erfasst, ist ein voller Erfolg der Aktion möglich. Jeder Haushalt sollte sich in die Aktion einschalten, indem er bereits die

Gegenstände zu sammeln beginnt, die als Altmaterial Wert haben. Wenn die Sammler dann eines Tages an die Tür klopfen, kann man ihnen das gesammelte Material überreichen. Wenn „Kampf dem Verderb“ und diese Sammelaktion Hand in Hand gehen, wird im Haushalt nichts umkommen und keine Werte verlorengehen, und das ist ein Erfordernis, das im Interesse des ganzen Volkes liegt.

F. R. Ch.



Das deutsche Volk braucht als Volk ohne Raum den Einsatz aller Kräfte in diesem „Kampf dem Verderb“





Wir wollen das Gediogene

Der Sinn des Stickens – schöpferische Gestaltung

Bevor ich davon spreche, was ich unter dem Sinn des Stickens verstehe, muß ich mich kurz kritisch mit dem auseinandersetzen, was die jüngstvergangene Zeit ihrerseits als die Aufgabe der Stickerin angesehen hat; denn ich selbst bin aus einer solchen kritischen Einsicht heraus zu meinen Überlegungen und Arbeiten gekommen.

Die Kennzeichen der überwundenen Epoche lagen darin, daß fast die gesamten Entwürfe mit einer unglaublichen Wildheit auf die Stoffe gebracht wurden. Abgesehen davon, daß man in

der eigenen Erfindung völlig dürftig und phantasielos war und am liebsten fremde Vorbilder aus allen Ecken der Welt imitierte oder sich allenfalls zu einer unendlichen Abwandlung des Rosenmusters entschließen konnte, brachte man auch diese Muster ohne Rücksicht auf die Struktur des Gewebes an und plättete sie schematisch ab.

Selbst beim Kreuzstich scheute man nicht davor zurück, Abplättmuster zu verwenden, gleichgültig ob der Stich dadurch quer zum Gewebe stand oder nicht. Hinzu kam noch eine völlige Instinktslosigkeit in der Verbindung der Materialien und der Farben. Es wurde versucht, diese innere Armut durch eine möglichst luxuriöse und pompöse Ausführung zu überdecken. Jeder von uns kennt zur Genüge diese schrecklichen Prachstücke aus der guten Stube.

Der Hauptmangel lag vor allem in dem fast gänzlichen Ausschalten der persönlichen Gestaltungskraft des Volkes. Durch ein raffiniertes Vorlage-system, das auch dem schlichtesten Mädchen die Möglichkeit gab, ohne innere Veranlassung heute türkisch und morgen französisch zu sticken, wurde die gesunde Schöpferkraft der Frau fast vollständig verwirrt.

Ich selbst habe in der Schule auf solche Weise sticken gelernt, völlig ohne Freude und mir und andern zur Qual. Aus der Erkenntnis der vergangenen Fehler erst ist es möglich, den Blick dafür zu schulen, worauf es ankommt und in welcher Richtung gearbeitet werden muß. Aus dieser Haltung entstand besonders bei den modernen sportlichen und kritischen Mädchen die Einstellung, daß Handarbeitenmachen eine spleißige, langweilige Kaffeetantenangelegenheit sei und darum unter allen Umständen abgelehnt werden müsse. Ich muß sagen, sie hatten unter den damaligen Umständen recht.

Im Grunde genommen ist Sticken aber durchaus keine schematische und langweilige Sache, sondern im Gegenteil ein weites, fruchtbares Feld gerade für schöpferische und temperamentsvolle Menschen. Es kommt eben nur darauf an, daß man sich wieder von dem Zwang der Vergangenheit freimacht und so arbeitet, wie die Frauen und Mädchen in allen wahrhaft schöpferischen Zeiten geschaffen haben.

Was taten sie da? Wenn wir durch die alten Bauernhöfe gehen und die Truhen öffnen, die sich vor uns, dann sehen wir in ihnen geborgen die Ausrüster der Frau. Das heißt, all das, was sie für ihr Leben an Wäsche und Schmutz brauchte, das pflegte sie sich in ihrer Jugend rechtzeitig selbst zu spinnen, zu weben und zu sticken. Zu der Brauchbarkeit der Dinge und ihrer Gediogenheit gehörte mit innerer Notwendigkeit eben auch ein gewisser Schmutz. Dieser Schmutz war aber nicht ein äußerlicher und sinnloser, sondern stand in enger Beziehung zu seiner künftigen Trägerin und zu all dem, was ihr Leben bedeutete.



Wohl war die Art der Gestaltung in den Zeitepochen durch einen bestimmten Stil gegeben; aber innerhalb dieser Grenzen lag eine unendliche Möglichkeit der persönlichen Gestaltung. Hier gab es noch keine äußere Verwirrung durch hundert verschiedene Stilarten und durch unpersönliche Schablonen, sondern das junge Mädchen konnte seine freie Schöpferkraft unbeirrt betätigen und seine Gedanken und sein Gefühl versinnbildlichen; und je nach seinem Temperament und seinem Charakter und seiner Geschicklichkeit formte es seine Welt. Aus einem solchen Gestalten sind die vielen prachtvollen Stickeren entstanden, die wir auf den ersten Blick als so echt und so wahr empfinden.

Das ist auch heute wieder der Weg. Mag auch das Mädel heute meist nicht die Zeit haben, um seine gesamte Aussteuer selbst zu machen, so kann es sie doch fast durchweg teilweise selbst arbeiten und bestimmen. Ueber den persönlichen Zweck hinaus aber hat das Mädel von heute in der Arbeit für die Gemeinschaft reichlich Gelegenheit, seine handwerklichen Kräfte anzuwenden. Es ist bestimmt ein großartiges Ziel, wenn der BDM die Gestaltung seiner Heime ganz aus eigener Bemühung heraus vornimmt. An solcher Stelle treffen wieder alle Voraussetzungen für ein sinnvolles schöpferisches Gestalten zusammen. Ähnlich wie bei dem Mädel, das seine Aussteuer arbeitet, sich praktischer Zweck und Lebensinn treffen, genau so treffen sich hier praktischer Zweck und Weltanschauung.

Es ist ganz klar, daß eine Gemeinschaft von Mädeln, die vor dem Ernst ihrer nationalsozialistischen Aufgabe steht, es nicht mehr fertigbringen kann, sich mit Dingen zu umgeben, die diesem Ernste der Weltanschauung nicht mehr entsprechen. Diese Ernsthaftigkeit wird zu gleicher Zeit vor einem „Es-sich-zu-leicht-machen“ der Aufgabe bewahren. Es gibt nämlich eine Art von Handwerklichkeit, die die Schablone und das Herumirren in vielen Stilen überwunden hat, die aber unfähig ist, eine technisch einwandfreie und bis ins letzte durchgeformte Arbeit zu leisten, und sich deshalb begnügt, mit leichtsinniger und harmloser Hand zu spielen. Die guten alten Handarbeiten zeichnen sich stets durch eine überwältigende Genauigkeit und Gediegenheit aus.

Um an einem praktischen Beispiel zu zeigen, was ich meine, zeige ich hier Stickeren, die ich entworfen habe und die durch heimarbeitende Stickerinnen für den Verkauf gearbeitet werden. Es handelt sich um die besondere Technik des Durchbruchs. Hier sieht man deutlich, daß diese Stickeren organisch sowohl aus der Bindung des Stoffes als auch durch die Führung des Sticksadens entstanden sind. Niemals wird eine Bewegung gewaltsam unterbrochen, eines ergibt sich organisch aus dem andern.

Obwohl die Technik des Durchbruchs uralte ist, sind diese Muster nicht nach irgendwelchen Vorlagen entstanden, sondern für die bestimmte Aufgabe aus persönlicher Erkenntnis und handwerklichem Gefühl. Ueber das Gebot echter Handwerklichkeit hinaus haben diese Entwürfe Zweck, der Arbeitsbeschaffung notleidender Stickerinnen zu dienen, so daß auch hier eine übergeordnete Aufgabe von großem Ernst und großer Schwere mich dauernd bestimmt. Es geht nicht darum, diese Not vorübergehend zu beheben, sondern durch eine kulturelle Erziehung und Schöpfung die Stickerinnen zum eigenschöpferischen Arbeiten und zum Selbstbewußtsein zu erziehen, zugleich für den Wert von echter Handarbeit im Volk mit Erfolg zu werben.

Solche Beispiele dürfen nun nicht dazu führen, daß sie nachgeahmt werden. Denn abgesehen davon, daß sie im Hinblick auf die Arbeitsbeschaffung gesehlich geschützt sind, ist es gerade die Aufgabe der jungen Mädelgeneration, sich durch solche Bemühungen in eigener Erfindung und Schöpfung anregen zu lassen. Die Möglichkeiten in allen Techniken der Stickerie sind ungezählt. Es ist unfruchtbar, nur zurück oder zur Seite zu sehen. Fruchtbar allein ist der Weg nach vorn durch eigenes Können. Jedes Kopieren auch der schönsten und echten Dinge bedeutet ein Vahmlegen der Schöpferkraft.

Selbstverständlich ist ein ganz bestimmtes Farben- und Formgefühl und ein begrenzter Kreis von Sinnbildern und Zeichen unserer deutschen Art besonders eigentümlich, und innerhalb dieser Grenzen muß das deutsche Schaffen sich erfüllen. Aber wir als Menschen unserer Zeit müssen, jeder nach seinem Vermögen, den Raum in diesen Grenzen neu durchgestalten bis zur höchsten Vollenendung, die dann vielleicht einmal von späteren Generationen als echter großer Stil des Nationalsozialismus erkannt werden wird.

Karl a. Drabach

Faselaabend und Mummenschanz

Wir saßen im Heim bei einer großen Beratung. Zu Faschnacht sollte unser Dorfabend steigen. Klar, daß er so lustig und lebendig werden mußte wie nur möglich. Aber doch sollte er nicht zu einem reinen, sinnlosen Akt werden. Wir wollten ein Fest feiern, in das alte Sitten und Volksbräuche unausdrücklich, aber doch spürbar mit hineinverweben waren.

Die Mädel plagten förmlich vor lauter Vorschlägen in unserem Dorfabend. „Wir könnten doch einen Zug durch das Dorf machen!“ — „Oder ein Schattenspiel!“ — „Geht nicht auch das Märchen von der goldenen Gans?“ So sprubelte es aus allen Ecken, bis ich mir erst einmal Ruhe verschaffte. Von nun an war die ganze Schat geheimnisvoll bei der Arbeit. Und eines Tages prangten an allen Ecken die Plakate: „Faselaabend und Mummenschanz, kommt mit zum Köffelwirt zum Tanz.“ Dann stand noch darauf, daß es ein Dorfabend für alle werden sollte. Am Montag um acht Uhr sollte er beginnen.

Um sieben Uhr am Fasenachtmontag zog ein langer Zug durch das Dorf. Voraus einer mit einer Handharmonika, danach ein Burche mit einem Federloch unter dem Arm; mancher behaupteten lähn, es sei eine Gans. Ihm folgten eine Prinzessin und ein würdiger König, Bauern mit Hacken und Rechen und noch allerlei andere Gestalten.

Sie forderten die Leute mit Singen und Sprechchören auf, gleich mit zum Köffelwirt zu kommen. Anfangs sahen die noch ein bißchen unglaublich aus den Häusern, bis sich ein paar Frauen beherzt dem Zuge angeschlossen und mitkamen. Nun folgten auch die andern, und mit einem langen Schwanz von Säßen zogen die Mädel in den Saal ein.

Dort schielten tongeförmige, buntemalte Masken von der Wand. Auf der anderen Seite prangten mit Buntpapier geklebte Wandbilder, Ständer mit bunten Bändern, an denen Kessel, Kasse, Bregeln und bunte Eier hingen, vervollständigten das Bild.

Zuerst begrüßten wir uns gegenseitig: „Guten Abend in diesem Haus“, schloß es im Wechselgesang. Alle hatten ein Lederblatt mit den Texten bekommen, damit sie auch richtig mitklingen konnten. Wir waren noch nicht ganz fertig mit dem Singen, da kam durch die eine Tür eine Reihe verummelter Gestalten gezogen. Voran wieder der Junge mit der Gans unterm Arm, dann Bauern, ein würdiger Herr Amtmann, die Prinzessin und der König. Und alle begannen nun, in die verwunderte Stille hinein das Märchen von der goldenen Gans zu spielen. Zum Schluß mußten alle den Hochzeitsumzug vom Dummling und der Prinzessin aus dem Märchen mitmachen. Dann spielten die Musikanten den Hochzeitswalzer, und damit begann endlich der Tanz.

Walzer, Rheinländer und Polka folgten aufeinander, bis auf einmal die Tür aufging, und ein Kaspertheater hereinrollte. Hinterher trugen zwei Mädel einen Korb, aus dem hier ein Puppenbein, dort ein Arm und drüben sogar das verschmigte Gesicht des Kasperle selber herausquakte. Wir rüdten die Stühle zusammen, es wurde dunkel, die Musik spielte, und mit „trallala, Kasperle ist wieder da“, kam das Kasperle zum Vorschein. „Seid ihr alle da...“ fragte es. „Ja!“ tönte es im Chor zurück.

Und nach dieser Versicherung packte das Kasperle aus. Alle Schandtaten und Streiche, die das Jahr über im Dorf geschehen waren, wurden hervorgeholt. Das gab ein Lachen und Freuen; und wenn einer böse sein wollte, weil er besonders hochgenommen wurde, wurde er noch ausgelacht obendrein.

Es wurde hell im Saal, die Klarinetten und Flöten setzten mit einem Tanz ein. Abblatzwälzer, Bägermarsch und allerlei andere Tänze spielte die brave Musik. Wir sangen zwischendurch noch lustige Lieder: „3' Ebersteiburg in der Krone“ und „Heiße Kathreinerle“. Auf einmal spielte die Musik trotz heftigen Protestes den Rehraus.

„Laßt euch nicht verdröhnen, einmal muß man schließen“, sangen wir nun noch zusammen, und dann war wirklich Schluß. So schnell war die Zeit herumgegangen. Noch lange versicherte man uns überall im Dorfe, daß der Abend ganz wunderschön gewesen wäre.

Ein Westmädle



Hochlands Pressemädel in Sonne und Schnee

Unser Schulungskurs findet in der neuen Adolf-Hitler-Jugendherberge bei Berchtesgaden statt. Breit und behäbig liegt der große Bau in der Strub. Im zweiten Stock sind wir einquartiert. Ein großer Balkon ist auf der West- und Südseite. Hier sitzen wir während der Freizeit in der Sonne und blicken zu den mächtigen Bergen hinüber. Auf dem hohen Goll und dem Jenner glänzen hell die Schneewiesen. Gerade vor uns blickt über eine bewaldete Kuppe der Walmann. Grell beleuchtete Wäldchen stehen an den steil aufragenden Felsen. Zwischen den großen Bergmassen dehnt sich im Mittagsdunst das Tal, in dem die Straße zum Königssee führt. Von der Wärme schmilzt langsam der Schnee auf dem Dach. Die weltvorgebaute Dachrinne läßt unablässig einen Abstrom Strelchen leise plätschernd wiedergleiten.

In der Freizeit steigt die Schneeballschlacht



Wir Pressemädel des Obergauers Hochland sind hier zum Schulungskurs zusammengelommen. Ordnung und Disziplin in unserem Lager sind vorbildlich. Die Kameradschaft, dieses Einstecken für den andern, auch in den kleinsten Dingen, soll der Boden sein, auf dem sich unsere Arbeit aufbaut. Der Reichsjugendführer und unsere Obergauersführerin Hilde Königsbauer sollen zu uns sprechen, und der stellvertretende Gauleiter von Amerika hat zugesagt, für einen weltanschaulichen Vortrag hat sich Gauleitungsführer Stölting verpflichtet, als Kenner der Wirtschaft wird uns Direktor Rechenbach den Vierjahresplan darlegen. Ein indischer Journalist will das Leben in unserem Bund kennenlernen. Neben der umfassenden weltanschaulichen und politischen Schulung aber werden in Aussprachen und Referaten alle Fragen der Pressearbeit geklärt werden, sollen Anregungen und praktische Anleitungen für diese verantwortungsvolle Aufgabe gegeben werden.

Von Skiern und Schneeballschlachten

Gleich in den ersten Tagen kommt der Gast aus Indien zu uns. Er ist nur wenige Monate in Deutschland und wurde von der Reichsjugendführung zu uns gewiesen. Er spricht schlecht deutsch, aber einige von uns können sich englisch mit ihm gut verständigen. Eine Schneeballschlacht möchte er gerne sehen. Leider haßt sich der Schnee nicht gut. Herr Ahmed drückt ihn vergeblich mit seinen braunen Händen. Wir stoßen mit den Stiefeln die verhärzten Stübe los und bewaffnen uns damit.

Die Gruppen trennen sich. „Auf die Plätze, fertig, los!“ Die ersten Brocken fliegen aus großer Entfernung. Wir stürmen und suchen die „feindliche Linie“ zu durchbrechen. Nach hartem Kampf haben wir gesiegt. Unser Indier hat rotgefrorene Hände und eine Schramme über der Stirn. Aber die deutsche Schneeballschlacht hat ihm Spaß und Eindruck gemacht.

Katzenartig kommt auch das Skifahren wie in allen unseren Winterlagern in seinem Recht. Wir Anfänger haben eine unbändige Hochachtung vor der „weißen Kunst“. Sie steht noch nicht ganz. Ich fahre schon wieder; ich sehe mich urplötzlich auch und Räte ebenfalls. Nach den ersten mißglückten Versuchen haben wir das Umkehren heraus. Die ganze Abteilung behält das Gleichgewicht. Nun müssen wir einzeln an Hilde vorbei, und jeder hat sie etwas zu sagen: „Mehr Schulterarbeit, nicht so steif.“ Zweimal oder dreimal fahren wir um die ganze Wiese. Endlich naht der große Augenblick.

Voller Reiz schauen wir ihr nach, und manches Herz schlägt schneller, als sie heraustritt: „Die erste.“ Elisabeth kommt gut unten an, etwas wackelig zwar, aber aufrecht. „Die nächste!“ Sie feuert direkt auf den kleinen Schneebüchel los, gespannt schauen wir, ob sie hinüber kommt. Da liegen schon die Stübe hoch, und ein Knäuel wirbelt im Schnee. Das können wir auch, und mit mehr oder weniger Geschick morfen wir den Hang hinunter: Strich—Punkt—Strich. Es ist kein Fleckchen mehr an uns, das nicht weiß wäre, und nun, wo die erste Scheu überwunden ist und wir aufstehen gelernt haben, packt uns erst richtig die Freude am Schnee und an der Sonne, die darüber liegt. Wir sausen über den Hang. Hinten steigt der Schneestaub hoch, wir glauben zu fliegen, aber leider nur für Sekunden...

Als erstes heißt es: die Bretter gut wachsen



Der Reichsjugendführer spricht — uns

Zusammen mit dem deutsch-englischen Skilager berichte auch der Reichsjugendführer die Berchtesgadener Hergänge. Wir baten ihn, bei uns zu sprechen, und obwohl die Zeit knapp war, sprach er vor unserm Pressetisch. Er führte in seiner Rede aus, daß dieses englisch-deutsche Lager das erste dieser Art sei und wie die vorhergehenden mit dazu diene, eine Verständigung zwischen der Jugend beider Nationen herbeizuführen. Es seien vor allem zwei Dinge, die die englische Jugend noch nicht ganz begreifen könne: die Uniformierung der deutschen Jugendverbände und die einheitliche Ausrichtung der deutschen Presse.

Die Uniform sei aber nicht der Ausdruck militärischer Gesinnung, sondern vielmehr das Kleid der Kameradschaft, das arm und reich in einer Gemeinschaft zusammenschließt. Zu dem anderen Vorwurf, in Deutschland bestünde keine Freiheit der Presse, erklärte der Reichsjugendführer, daß sich bei uns eben jede private Meinung der großen nationalsozialistischen Idee unterzuordnen habe; denn mit der Autorität des Staates steht und fällt das ganze Volk. Die einzige Kritik, die wir uns gefallen lassen, wird einmal die Kritik der Geschichte sein.

Bei seiner großen Aufbauarbeit bedarf der Staat nicht allein der Kraft der reifen Männer, sondern auch der Jugend und nicht zuletzt der weiblichen Jugend. Das deutsche Mädel und die deutsche Frau werden vor Aufgaben gestellt, wie sie noch keine Nation der Frau und dem Mädel zu lösen gab. So ist unsere weibliche Jugend von dem stolzen Gefühl erfüllt, ein wesentlicher Faktor bei der Neugestaltung des Reiches zu sein.

Hier in Deutschland haben wir ein Volk, das wie eine einzige Familie zusammensteht, in dem auch dem ärmsten Kind der Weg zur höchsten Staatsstellung offensteht. So können wir wohl alle Not tragen, die uns die Zukunft bringt, aber eines werden wir nicht mehr erleben, daß dieses Volk selbste und schwach wird. Der Nationalsozialismus hat allen, die in Deutschland leben und wirken dürfen, einen gemeinsamen Glauben gegeben und durch ihn werden wir die Aufgaben unserer Zeit erfüllen. Wir sind stolz, daß der Reichsjugendführer auf unsere Arbeit rechnet, und dieses Gefühl der Notwendigkeit wird uns auch die Ausdauer in unserer Arbeit geben.

Olympia-Größen beim BDM-Abfahrtslauf

Und ein weiteres Winterbild aus dem Obergau Hochland: 185 Teilnehmerinnen am Abfahrtslauf stehen am Morgen des 17. Januar um die Fahne, grüßen sie und nehmen ein Wort des Führers mit in den Tag hinein. . . Der Hausberg bei Warmitz-Parkentirchen ist für den Abfahrtslauf der Hochlandmädel angesetzt. Es ist zwar ein schöner, kalter Wintertag, aber der Schnee! — „Denkbar ungünstige Schneeverhältnisse, vereiste Streden“, lautet die Feststellung aus bezauberndem Munde.

Aber wer glaubt, das könnte an Schnelld und der Freude unserer Mädel Abbruch tun, der irrt. Mit strahlendem Gesicht sind sie aufgestiegen und können kaum erwarten, bis sie zum Start kommen. Irgendwo, an einer der Abfahrtsstrecken stehen zwei Sportgestalten, um dem Abfahrtslauf zuzusehen. „Olympia-Kanonen“ wie bald jede weiß! Käthe Graßegger und Elsa Reich. Daß auch diese beiden Sportgrößen die Abfahrtsstrecke und die Schneeverhältnisse als schwer ansehen, macht unsere Mädel besonders stolz. Ueberhaupt die Olympiade ist vertreten; an einer anderen Stelle steht als Zuschauerin sogar Gisela Mauermayer!

Große Spannung vor dem Start. . . 40, 30, 21, 10, 5, 4, 3, 2, 1 — los. Mit gutem Stil, mit viel Schnelld und Einsatzbereitschaft laufen die Mädel und erzielen sehr gute Zeiten. Stolz und freudig stehen sie dann bei der Siegerehrung vor der Obergauführerin und empfangen aus ihrer Hand ein Erinnerungsblatt, und die Siegerinnen eine kleine Plakette. Zuvor aber hat Obergauführerin Hilde Königsbauer ihren Mädeln ihre Freude ausgedrückt über die gezeigte Einsatzbereitschaft und die tüchtigen sportlichen Leistungen; und der Ueberzeugung hat sie Ausdruck gegeben, daß auch der Führer und der Reichsjugendführer Freude an diesem Tage gehabt hätten. . .

Ein Mädel aus Oberland.



So lange man steht, ist die Sache einfach



Es kommt Besuch an unserem Übungshang



„Fertig — Los!“ Glück die erste Abfahrt?





Onse Farms

VOM OSLO-FJORD HINAUF BIS ZUM NORDKAP

Es war Absicht gewesen, daß ich mir für meine Nordlandsfahrt ein norwegisches Schiff ausgesucht hatte. Ich wollte nicht dauernd unter Deutschen sein, die im Grunde ja die gleichen Erlebnisse, die gleichen Anschauungen hatten wie ich. Ich suchte jene internationale Gesellschaft der Vergnügungsreisenden, wie sie die Kabinen aller norwegischen Schiffe im Sommer bevölkert. Ich hatte sie vor ein paar Jahren auf Fahrt mit einigen Kameradinnen, allerdings von der Touristenklasse aus, glücklich kennengelernt.

Damals hatte ich noch gelacht über das streng abgegrenzte Zeremoniell der Kabinenpassagiere. Es schien mir unbegreiflich, weshalb es nun dringend notwendig sein sollte, sich zum Abendessen umzugiehen, weshalb man, im Bordstuhl liegend, „Konversation machte“ mit Leuten, die einem nicht das Geringste angingen, und ich wußte mich hierbei einig mit der festen Gemelnschaft meiner Kameradinnen.

Diesmal war es anders. Ich stand selbst als ein Teil dieser Gesellschaft in ihrem Kreise, wurde von ihr beobachtet und kritisiert. Dabei war ich natürlich nicht schlechtweg „eine junge Dame“, sondern „die Deutsche“, die in Wesen und Haltung für all diese Amerikaner, Engländer, Schweden, Norweger und Tschechen den Top des deutschen Wädels von heute verkörperte. Es war klar, daß dies verpflichtete. Sich über gewisse Neuerlichkeiten hinwegzusetzen, war eine Selbstverständlichkeit. Es hätte in dieser Umgebung maßlos lächerlich gewirkt, hätte man gegen Lippenstift und Puderpöse, gegen Jazzmusik und Zigarettenrauchen vorgehen wollen. Diese Dinge gehörten zu den Kleinigkeiten des täglichen Lebens, die diese Vergnügungsreisenden je nach Geschmack und Laune verwendeten, über die aber jede Erörterung überflüssig war.

Anderes war es mit den Fragen auf weltanschaulichem und politischem Gebiet, denen man gerade als Deutsche dauernd ausgesetzt ist. Ich spürte sehr bald, daß unter den Reisenden kaum einer war, der die nationalsozialistische Bewegung mit Sympathie betrachtete. Die Haltung der meisten war kühl-abweisend. Einige waren ausgesprochen gegnerisch eingestellt, und gerade ihre Fragen waren geschickt abgefaßt.

Nie wurde es mir so klar, daß wir heute keine Auslandsreise machen dürfen, ohne ein positives und sachliches Wissen um die Gegebenheiten unseres politischen und völkischen Lebens. Wir müssen antworten können, wenn sie uns fragen, ob es wahr sei, daß Deutschland keine Arbeiter schlechter bezahle, als irgendein anderer Staat Europas, wir müssen antworten können, wenn uns vorgeworfen wird, Deutschland mache keinen besten Künstlern das Leben in der Heimat unmöglich.

Oberflächliches Reden ist hier genau so sinnlos wie bloße Begeisterung. Nach Tatsachen wird gefragt; in Tatsachen muß die Antwort bestehen. Wir ziehen nicht aus als Apostel des Nationalsozialismus unter fremden Völkern, aber wir stehen in selbstverständlicher Wahrheit und Sicherheit für den Staat ein, dem wir zugehören, genau wie es der Engländer, der Franzose, der Tscheche und nicht zuletzt der Norweger tut.

Es ist eine oft besprochene Wahrheit, daß dem auslandstretenden Deutschen der früheren Zeit so oft die selbstverständliche nationale Würde abging, die anderen Völkern zu eigen war. Das konnte ich auch jetzt noch häufig aus der Redewendung erfahren, die mir immer wieder vorgehalten wurde: „Aber Ihre Landsleute sagten mir doch . . .“

Diese „Landsleute“ sind in diesem Falle nicht nur die Auslandsreisenden der früheren Zeit, nicht nur Emigranten, die ausländische Zeitungen mit Brevelnachrichten versorgen, sondern es ist auch eine gewisse Art von Vergnügungsreisenden von heute, die im Ausland fröhlich „modern“.

„Aber Ihre Landsleute sagten mir doch, es sei in Deutschland kaum Butter zu haben, Eier gäbe es ganz selten, Schweinefleisch würde auch schon knapp, und alle Wolle sei mit Baumwolle vermischt . . .“ Und schließlich sagte einer der Schiffs-offiziere „selbst Erfahrungen“ in dem Satz zusammen: „Ich habe zwar öfter einfache Leute getroffen, die Nationalsozialisten waren, aber die Gebildeten verhalten sich doch wohl meist ablehnend.“

Das ist eine schwere Anklage gegen die politische Instinktslosigkeit einer gewissen Art von Menschen unseres Volkes. Sie zeigt uns aber auch neue Arbeitsmöglichkeiten gerade auf diesem Gebiete. Nicht nur die Fahrt in der Gemelnschaft unserer Kameradinnen ist sinnvoll für uns Wädler, auch eine solche „Vergnügungsreise“ stellt uns Aufgaben. Anders sind sie als die der Fahrt, aber ebenso verantwortungsvoll.

Doch bei alledem dürfen wir eines nicht vergessen: Politik ist, dort wo sie hingehört, Selbstverständlichkeit. Aber sie darf nicht das Einzige und nicht einmal das Wesentliche unserer Auslandsreise sein. Fremdes Land und fremde Menschen sind es, die wir schauen dürfen. Nur wer ihnen frei und unbefleht von vorgefaßten Meinungen gegenübersteht, dem teilen sie sich mit. Sehen und lauschen, nicht reden, Landschaft und Schicksale im Vorüberstreifen leise berühren und doch wieder weitergehen in heller Freude an neuem Erleben: Das erst heißt Reisen.

Kutter Inga fährt heim

Kutter Inga war die erste, die mir auffiel, als das Schiff sich langsam an St. Pauli und Blankenese vorbei in die Elbmündung hinaus hob. Alles hastete noch durcheinander, schon Koffer, belegte Kojen, suchte sich geräuschvoll Deckstühle und Plätze im Rauchsalon. Sie aber saß in ihrem grün-linierten Schal gewickelt in der Sonne hinter dem zweiten Schornstein und strickte an einem langen schwarzen Strumpf.

Ihre klaren Augen gingen forschend über den Strom. Sie war wie eine der Fischerfrauen, wenn sie auf den Bänken vor ihren Häusern sitzen und Feierabend machen. Wie ein Fremdling war sie in dem Schwarm der Gesellschaftsreisenden, nicht aber unbekümmert jedem, der vorbeikam, ein freundliches „Guten Tag“ zu.

Dabei geschah es denn, daß ich das erste Mal mit ihr ins Gespräch kam. Sie machte auch eine Vergnügungsreise, die alte Kutter Inga, doch, wirklich. Sie war nämlich früher

dort oben zu Hause gewesen, ganz oben auf einer der äußersten Inseln nördlich von Tromsø. Wenn sie sich auf die Felsen stellte, konnte sie auf der Schiffslatte mit ihrer Stricknadel gerade noch so weit hinaufreichen.

Das war jetzt lange her — 50 — nein — 55 Jahre. Da hatte sie der deutsche Seemann Hein Peters auf sein Schiff geholt, und sie war ihm als seine Frau in den Süden gefolgt. Sie hatten dann in dem kleinen Haus bei Finkenwärder gelebt; die Kinder waren gekommen — drei Jungen und zwei Mädchen. „Sind nun alle groß und brauchen die Mutter nicht mehr. Sind aber alle brav geworden, ordentliche Kerle und tüchtige Frauen.“

Mutter Inga sah auf, und um ihre hellen Augen zogen sich lustige Fältchen, als sie weitererzählte: „Die Kinder sind ja dann auch auf den nördlichen Gedanken gekommen, mich alte Frau auf See zu schicken. Ich hätte doch nun Zeit und Mühe wäre ich auch noch, ich sollte mit man noch einmal meine alte Heimat besuchen. Ein Bruder von mir lebt da oben noch. Wird inzwischen auch welche Haare bekommen haben — dann haben sie mir eine Schiffslatte besorgt, und nun stehe ich hier unter all den kleinen Leuten.“ Sie lachte selbst vor sich hin und griff wieder nach ihrem Strickstumpf.

Ich wunderte mich eigentlich, wie gleichmütig Mutter Inga dem allen entgegen sah. Als ich sie bat, mir doch von Norwegen zu erzählen, von seinen Bergen und Fjorden, den weiten Wäldern und Seen, da hatte sie nur lässig geantwortet: „Ich will's versuchen, aber es ist alles so lange her, ich kann wohl nicht einmal mehr norwegisch sprechen.“ Und dann kam sie wieder auf Finkenwärder zurück, auf ihre Kinder und Enkelkinder, auf Vieh und Garten.

Trotzdem suchte ich am nächsten Nachmittag fast unbewußt Mutter Ingas Nähe, als der Dampfer an die norwegische Küste kam. Doch ihr gewohnter Platz war leer. Strickstumpf und Umhängelagetuch lagen unbenutzt am Boden. Aber dort an der Reling stand Mutter Inga und schaute hinaus auf die vorbeiziehenden ersten Schären mit ihren kleinen hellen Häusern und den Hunderten von weißen Römern. Unwirklich sahen diese kleinen Inseln, die graugrüne Grasbede ohne Baum und Strauch aus. Ich möchte nicht dort wohnen, dachte ich bei mir, wo man nichts hört und sieht als Brandung und weiße Römern und die unendlich einsame See.

Vielleicht wollte ich etwas Ähnliches zu Mutter Inga sagen. Aber als ich sie ansah, spürte ich, daß sie jetzt keine Zeit für andere Menschen hatte. Sie stand dunkel und gerade aufge-



Die Dächer der Bauernhäuser sind mit Gras gedeckt

richtet vor der hellen See und hielt in den Abend hinein leise Zwiesprache mit dem Land, das ihre Heimat war. Fremde Leute waren es, deren Sinn ich nicht verstand. Einmal nur hörte ich das Wort: „Norge“.

Die Reisenden kamen und gingen. Der Steward gongte zum Abendessen über das Deck, Mutter Inga hörte es nicht. Langsam verschleierte die Dunkelheit Farben und Formen der nahen Küste, grün, rot und gelb bligten die Leuchtfeuer auf, Mutter Inga rührte sich nicht. Weiß und sehr still lagen ihre Hände nebeneinander auf der Reling, und ihr Gesicht war so ruhig, als hätten alle ihre Wünsche, alle ihre unbewußte Sehnsucht in diesen Stunden ihre Erfüllung gefunden...

Am nächsten Morgen — er war strahlend hell und sonnig — kam Mutter Inga von selbst zu mir. Sie war fröhlich und gesprächig. Es sei ihr nun alles wieder eingefallen, meinte sie. Und sie erzählte von den hohen Bergen oben im Norden, von ihrem ewigen Schnee und den grünen Matten an ihrem Fuß, auf denen Blumen blühen, wie sie so bunt und leuchtend nur der Nordlandsommer hervorbringt. Von stillen Binnenseen wußte sie, an denen weiße Rentiere mit sanften braunen Augen grasen und von den Vogelfelsen der Küste mit Millionen wilder Enten. Von stürmischen Herbsttagen im offenen Fiskerboot erzählte sie und von sternklaren Winter-



Geschützter Hausrat, der Stolz des Nordlandbauern

nächten mit Stifahrten below zuckenden Schein des Nordlichtes. Es war wie ein Märchen, und Mutter Inga sprach über mein Staunen. „Schön ist das Nordland — so schön, wie man es im Süden nur träumen kann! — Es ist das Paradies — Norwegen.“

Als wir nach mehreren Tagen an dem kleinen Hafen anlegten, von dem aus Mutter Inga mit dem Votalboot weiterfahren mußte, merkten wir erst richtig, wie gut wir uns verstanden hatten. „Auf Wiedersehen in acht Tagen und gute Reise zum Nordkap!“ rief Mutter Inga noch zurück, als das Schiff schon langsam von der Landungsbrücke abdrehte, „In acht Tagen heiße ich wieder hier ein!“

Aber acht Tage später stand seine Mutter Inga am Landungssteg. Nur ein alter Fischer in gelber Orfhaut verhandelte mit dem zweiten Offizier, während er seinen zerknüllten Südwester verlegen in den Händen drehte. „Wo ist Mutter Inga?“ fragte ich den „Zweiten“, als er wieder an Bord kam. Der sagte: „Das ■ am Steg ist ihr Bruder. Sie will nicht wieder mitkommen. Sie meint, wenn ein Mensch so alt geworden sei wie sie, dann dürfe er nicht mehr fortfahren, wenn er endlich heimgekommen sei. Nun will der Bruder sie bei sich behalten — so alte Leute sind eben manchmal wunderbar.“

Aber ich konnte nicht recht mitlachen. „Neben fünfzig Jahre ist sie nicht mehr in Norwegen gewesen“, sagte ich. Ich sah Mutter Inga wieder vor mir, wie sie an jenem Abend an der Reling stand, und ich beugte mich im Stillen vor einer großen Treue, die stärker war als ein ganzes Menschenleben.

Auch der junge Offizier war nun ernst geworden. Dann sprach er sich, fast wie zum Gruß. „Korste quinner“, sagte er hell und froh, „norwegische Frauen.“ Und dabei schaute er weit über die See hinaus, als sehe er etwas sehr Schönes zum erstenmal.

Von Bauern, Norge-Salpeier und einem Jugendführer

Lustig polternd rollte der kleine Zweifüßer über die schmale Bergstraße im Flamtal. Noch lag ein feiner Nebel über den Wiesen und zog sich wie ein durchsichtiges Gewebe über die Hänge der Felsberge. Aber der Tag würde schön werden — so schön wie gestern und vorgestern, als wir durch die gesegneten grünen Täler und über die stillen Fjorde Südnorwegens fuhren.

Die beiden hellen Norwegerpferdchen vor dem Wagen waren gut ausgeruht und trabten übermütig durch den Sommer-

morgen. Manchmal warf eines den Kopf zurück, daß die Metallteile des Geschlottes klirren und die kurzgeschorene Mähne sich sträubte. Ich hätte viel darum gegeben, wäre ich jetzt nicht die „deutsche Reisende“, sondern ein norwegisches Bauernmädchen gewesen, hätte ich selbst die Zügel packen und dieses fröhliche Leben vor unserem Wagen mit meinen Händen lenken dürfen.

So aber fuhr ich still zurückgelehnt durch den lichten nordischen Birkenwald, auf dessen Boden Heidelkraut und glänzend schwarze Heidelbeeren wuchsen. Von den steilen Felswänden auf der gegenüberliegenden Seite des Tales sprühte ein Wasserfall neben dem andern. Manchmal sah man fünf oder sechs zur gleichen Zeit. Mit einer ungeheuren Wucht stürzten sie viele Meter tief in freiem Fall herab, um unten in bläulichen Tropfen zu zerstäuben, die vielfarbig in der Sonne aufleuchteten.

Rote hölzerne Bauernhäuser mit grasbewachsenen Dächern tauchten auf, hinter deren blanken Scheiben Fuchsen und Geranien blühten. Kleine Mühlen drehten klappernd ihre Räder, auf den Wiesen arbeiteten Bauernfrauen in bunten Kleidern. Kinder boten den Vorüberfahrenden Heidelbeeren und Maltbeeren an. Einmal ließ ein kleiner Hund minutenlang kläffend neben unserem Wagen her, bis er schließlich zurückblieb und uns unwillig jaulend im Stich ließ. . . . Über dem allen aber spannte sich ein Himmel, der jeden Augenblick klarer wurde und ein Blau zeigte, wie — so rein und tief sonst nur das Hochgebirge kennt.

„Wie Sie sich freuen!“ sagte jetzt eine Stimme neben mir, und ich sah erstaunt zur Seite. Ich hatte den jungen Norweger fast vergessen gehabt, der da schon über eine Stunde mit mir zusammen in den Morgen hinein fuhr. Er hatte einen Rucksack auf den Knien, trug den üblichen „Anorak“, die wasserdichte Windbluse, die für jeden Norweger unentbehrlich zu sein scheint. Er hatte bisher kaum ein Wort gesprochen, und so hatte ich gedacht, er verstände kein Deutsch.

Nun aber fing er an zu erzählen. Alles sollte ich sehen in diesen lachenden Tälern, durch die wir fuhren. Von Bauernhäusern und Hofformen sprachen wir; er zeigte mir die letzten Farben, die an jedem Giebel „für die Vögel“ angebunden werden, und erklärte mir ihren Sinn. Wir sprachen über Volksbräuche und alten Volksglauben und stellten uns überrascht fest, daß das alte Kulturgut des norwegischen und deutschen Volkes noch ähnlicher ist, als wir geglaubt hatten. Er berichtete von Bauernstuben und Geräten, von geschmückten Truhen und handgewebten Teppichen, von bäuerlichem Wohlstand und Stolz.

Dann wies er auf die Wasserfälle zu unserer Seite. „Dort“, sagte er, „all das Wasser, das da herunterkommt. . . . Sie sehen nur seine Schönheit. Ich aber sehe dort Brot für norwegische Arbeiter. Hier liegen die ungenutzten Schätze unseres Landes, die so reich sind, daß wir sie niemals ausbrauchen können.“

„Sie haben doch schon in fast ganz Norwegen elektrischen Strom“, meinte ich. „Wozu wird noch mehr gebraucht? Oder wofür sollen die Kraftwerke sonst ausgenutzt werden?“ — „Sie denken nicht an den Salpeter“, sagte er. Dunkel dämmerte in mir eine Schulerinnerung. Rorge-Salpeter! Was war das doch?

„Man kann Salpeter aus dem Luftstickstoff herstellen“, fuhr er fort, „es ist sogar ein deutsches Verfahren, aber Deutschland hat nie die Wasserkräfte, diese Art der Salpetergewinnung rentabel durchzuführen. Wir Norweger aber — oh, es liegt eine solche Kraft, eine solche Zukunftsreueigkeit über diesem Lande! Schon heute sind die Erzeugnisse unserer Salpeterindustrie ebenso billig wie der Chile-Salpeter. . . . Und wir sind ja noch lange nicht am Ende, wir beginnen doch erst! Wir werden bauen und arbeiten. In Riesenwerken werden wir diese Wasserkräfte auffangen, werden Tausenden von Norwegern eine gesicherte Existenz schaffen, wir werden reich und mächtig und glücklich werden!“

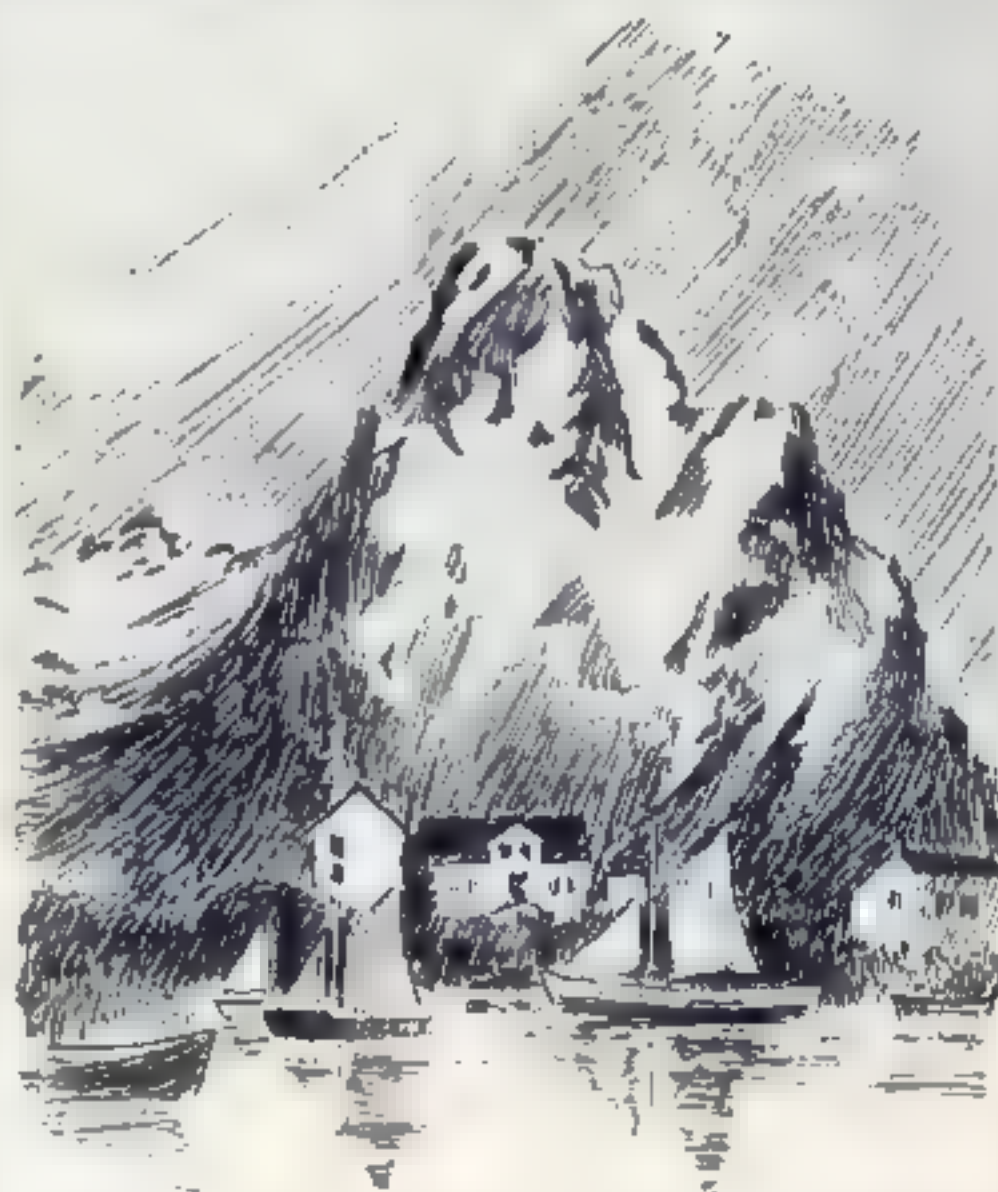
Es war schön, ihm zuzuhören. Aus jedem seiner Worte sprach der Stolz auf sein Land und freudige Bereitschaft. Ganz klar spürte ich die Einheit, die in allen Ländern die Jugend verbindet, wenn sie ehrlich und guten Willens ist.

„Sie sind in einer Jugendorganisation“, fragte ich. Fast war es mehr eine Feststellung als eine Frage. Es mußte ja so sein. — „Ich bin Führer bei den Pfadfindern“, nickte er. „Und

Sie?“ — „Bund Deutscher Mädel.“ — „Ach so, Nazi-Jugend.“ Nun kam unser Gespräch erst richtig in Fahrt. Von Mädelorganisationen in Norwegen wußte — allerdings nicht viel zu berichten. „Es sind eben noch so wenige“, meinte er. „Es gibt zwar Pfadfinderinnen und auch eine Bewegung, die den Pott in Finnland angeglückt ist. Aber nach meiner Schätzung können dabei nicht sehr viele Mädel sein. Sie treten auch wenig in Erscheinung. Vielleicht noch in den Städten; aber auf dem flachen Lande sind sie fast unbekannt. Die einzigen Gruppen, die als Organisation hervortreten, sind die Jugendgruppen der Heilsarmee. Aber die sind so verschieden von uns, daß wir sie nicht recht als zugehörig betrachten können. Wenn Sie einmal Gelegenheit haben, eine solche Mädelschar zu sehen, werden Sie das begreifen.“

Ich mußte im stillen lachen. Im Hardangerfjord war so eine Gruppe einer Welle mit uns auf dem Schiff gefahren. Es waren etwa dreißig Mädel mit einer Führerin gewesen. Alle trugen schwere Röcke aus graugelbem Rodenstoff, die Mädel darüber den Anorak. Die Führerin hatte eine unformähnliche Rodenjacke an, auf der die Abzeichen ihres Führerranges in fast militärischer Weise angebracht waren. Dazu hatten alle einen Hut, der an die Pfadfinderhüte erinnerte, mit einem breiten Band darum. Auf diesem Band stand in norwegischer Sprache: „Jugend der Heilsarmee“ zu lesen.

Kaum auf dem Schiff angekommen, zogen sie kleine Niederbühler aus der Tasche und begannen unentwegt zu singen. Nach den Weisen zu schließen, waren es religiöse Lieder, die



Senkrecht steigen die Felsen über der Küste auf

im Grunde recht wenig in die Landschaft und die Stimmung des Touristen Schiffes paßten. Aber es war nicht einmal das, was man als störend empfand. Es war vielmehr das bewußte Zurückstellen aller äußeren Schönheit. Die Blumen waren zerfaltet und nicht recht sauber, die Röcke schlecht geschnitten, die Haare unordentlich.

Sie sahen von den jungen Norwegerinnen, die in praktischer und sportlicher Kleidung gleich ihnen zu Wanderungen ins Gebirge zogen, so unvorstellbar ab, daß es mich nicht wunderte, als eine meiner Reisegefährtinnen zu mir sagte: „Sie müssen nicht denken, daß alle norwegischen Mädel so aussehen; aber Sie müssen auch begreifen, daß mit diesem Vorbild vor Augen unsere Mädel meist keine Lust haben, einer Jugendorganisation beizutreten.“

(Fortsetzung folgt.)

FERNER OSTEN



Geheimnisvolles Land des gelben Mannes! Magisch und romantisch mögen die Reize jener Zone unserer Erde dem Europäer erscheinen. Kulis und Geishas, Erdbeben und Revolutionen, Banditentum und ein Soldatentum, dessen Todesbereitschaft einmaligen Ausdruck findet in der nur hier möglichen Aufstellung von sogenannten „Selbstmordbrigaden“ — das sind die Vorstellungen, die sich der Durchschnittseuropäer von dem Leben und Geschehen im Fernen Osten macht. Tausendjähriges Volk, das lange vor dem Europäer so geschichtsmachende Erfindungen wie den Kompaß benutzte, sank ab ins Chaos, doch dicht daneben steht die jüngste Großmacht der Welt, die nicht viel mehr als einem halben Jahrhundert von den noch mit Schwert und Schild kämpfenden Heeren der Samurai aufstieg zur modernen Beherrscherin der östlichen Meere. Elferne, schicksalsgestaltende Energie steht neben schicksalsergebener Ohnmacht.

Nirgends wohl auf unserer Erde treffen sich auf so engem Raum die Gegensätze mehr, als im Fernen Osten. Neben den alten Religionen des Shintoglaubens, des Buddhismus und der Lehre des großen Konfuzius lebt heute die Idee des Bolschewismus mit ihrem Welt Herrschaftstraum. Durch die großen Kämpfe — über die einst Temudschin, der Chingis-Khan, das blutende Gewoll seiner Horden trieb — tragen heute die Hauptketten moderner Tanks, und über ihnen dröhnen die Motoren der Flugzeuge, deren Tragdecken das Zeichen der roten Sonne oder aber auch das des fünfzähligen roten Sterns tragen. Zwischen all dem verwirrenden Durcheinander aber flammen wie Blitze in dem weiten Raum und in den Massen die Namen von Männern, die Zukunft ahnen lassen.

Wie ein ruhender Pol aber, um den alle Dinge streifen, liegt das „Reich der Mitte“ im Zentrum des Fernen Ostens, oder wie seine Bewohner es kennen: Das „Große Chinesische Volksreich“ — Ta Tschung-Hua-Min-Kuo. Fast ein Viertel aller Menschen vereint es in seinen Grenzen. Genau dreizehn Tage braucht der transsibirische Express von Moskau bis zur Grenze, wo er bei Mandschuria die Triumpfsorte mit dem Sowjetstern und der Parole „Proletarier aller Länder vereinigt euch“ durchfährt und das Gebiet der UdSSR. verläßt.

So fern uns aber auch Ostasien mit seinem Leben und Treiben liegen mag, gerade die letzten Ereignisse haben gezeigt, daß es immer wieder vermag, die Aufmerksamkeit eines vielbeschäftigten Europas auf sich zu lenken. Trotz der spanischen Kämpfe war eine Woche lang Madrids Name aus den Schlagzeilen der großen europäischen Presse verschwunden, und an seiner Stelle gewann der eines chinesischen Provinznetzes — Sian-su — Weltberühmtheit. Tschiang Kai-schek Land vor Franco! Wie ein brennendes Kohlenbergwerk ist dieses China, monatelang schwelt das unterirdische Feuer, bis dann plötzlich wieder einmal seine Flammen hervorbrechen und aller Welt eindringlich zeigen, daß es immer noch brennt im Fernen Osten.

Um was aber geht es nun in Ostasien? Wo sind die großen Zeitlinien im verwirrenden Geschehen? Im Mittelpunkt all der Ereignisse steht die Volkwerdung Chinas. Hier sind die Revolutionen und Kämpfe, die das Land erschüttern, die Wehen der Geburt einer Nation. Jahrhunderte hindurch hat dieses 400-Millionen-Volk sich von Fremden beherrschen lassen, bis es endlich zu sich selbst zurückfand.

Die Entstehung eines neuen selbständigen Chinas wird von den Nachbarn mit größter Spannung beobachtet. Während die früher stark interessierten Großmächte England und die USA mit sich selber heute genug zu tun haben, um in China aktiv eingreifen zu können, hat sowohl Japan als auch Sowjetrußland ein gesteigertes Interesse daran, bei der Entwicklung des neuen Chinas ein entscheidendes Wort mitzusprechen. Beide Großmächte streiten sich um den Vorrang, China Hilfeleistung zu leisten. Japan erachtet an seinem Grundsatz „Asien den Asiaten“ und verlangt von China, daß es die Hilfsangebote nützlicher Mächte ablehnt und sich allein auf Japan stützt, die UdSSR. wiederum arbeitet mit dem bolschewistischen Schlagwort der Gleichheit aller Völker und warnt die Chinesen vor dem „ausbeutenden Kapitalismus“ Japans.

Zwischen beiden Mächten aber steht China und erhebt für sich den Anspruch, sein neues Reich selbst und nach eigenem Gutdünken aufzubauen. Nach beiden Seiten will es Freundschaft halten, doch von keiner Seite will es sich diese Freundschaft aufzwingen lassen! Das ist das große Problem heute im Fernen Osten: Soll über der neu erstandenen Festlandsmacht China das Banner Panasiens oder das des Weltbolschewismus wehen?

Japan glaubt, nur ein asiatisch orientiertes China dulden zu können, denn Freundschaft oder Feindschaft einer einst entstehenden chinesischen Großmacht sind schließlich entscheidend für den Bestand des Inselreiches. Japan kann selbst einmal vom rein Militärischen abgesehen — ohne den großen chinesischen Absatzmarkt nicht leben. Es braucht diese Gebiete, um sein eigenes überfülltes Reich zu ernähren. Weiter glaubt es, in dem mehr landwirtschaftlich bestimmten China ein vorzügliches Gegengewicht gegen die eigene Überindustrialisierung gefunden zu haben.

Hatte man einstmal in Japan auch gehofft, durch Land-erwerbungen auf dem Festland Siedlungsgebiete für die eigene Überbevölkerung erwerben zu können, so sind diese Erwartungen heute längst begraben. Man hat erkannt, daß der Japaner aus mancherlei Gründen nicht zum Ansiedler in den bisher eroberten Gebieten eignet, und schon in die Mandschurie holte man in ausgedehntem Maße chinesische Bauern als Siedler. So sind es heute einmal wirtschaftliche Erwägungen, die Japan zur Aktivität auf dem Festland drängen, zum anderen aber ist es die politische Notwendigkeit, einen Sperrwall gegen den an-

drängenden Bolschewismus zu errichten, der bei einem Siege nicht nur China ins Chaos stürzen, sondern auch Japan aufs Äußerste in seiner Existenz bedrohen würde.

Da man in Japan der Widerstandskraft des chinesischen Volkes gegen den Bolschewismus wenig Vertrauen schenkt — immer noch gibt es schließlich in China eine selbständige rote Armee — hat man zur Selbsthilfe gegriffen. Mit der Errichtung eines unter japanischer Vormundschaft stehenden mandjurischen Staates im Jahre 1932 ist dem Bolschewismus ein erstes Feld abgewonnen worden. Bevor nämlich Japans Armee hier den Bolschewismus verdrängte, galt als Herr der Mandchurei der sowjetfreundliche Marschall Tschangtscholin, der Vater des Rebellenführers vom Stamme Tschanghsueiliang.

Von Mandschukuo griff Japan weiter nach Westen vor, nahm die Provinz Jehol und schob seine politischen Agenten bis in die sogenannte Innere Mongolei vor, um langsam im Norden eine schmale japanisch orientierte Grenzzone zu schaffen, die Kernchina von der UdSSR. isoliert. Zwar hat man bisher nur in der östlichen der drei innermongolischen Provinzen Tschahan, restlos Erfolg gehabt, doch die gut ausgerüstete Armee des Mongolenführers Tehwang gibt die Hoffnung, daß es diesem Freunde Japans gelingen wird, die beiden übrigen Provinzen Sulgün und Kinghsia unter seine Botmäßigkeit zu bringen.

Japan muß sich um so mehr beeilen, als die Durchdringung der chinesischen Grenzgebiete von der anderen, von der roten Seite her, lebhaftere Fortschritte macht. Nicht nur konnten die Sowjets zur Sicherung ihres Transbaikalgabietes die Neuheite Mongolei — ihre Größe entspricht ungefähr der der Inneren Mongolei, während ihre Bevölkerungsziffer um rund 100 000 Seelen hinter den 930 000 Einwohnern derselben zurückbleibt — unter ihren Einfluß bringen, sondern auch Chinesisch-Turkestan, oder wie der richtige Provinzname lautet, Sinkiang, konnten sie sich sichern. Ueber dieses Gebiet haben sie noch heute eine direkte Verbindung nach den roten chinesischen Westprovinzen Kansu und Kotonor.

Während sich die UdSSR. diese chinesischen Randprovinzen als sogenannte selbständige Bundesrepubliken angegliedert hat, um das Verteidigungsvorfeld des eigenen Reiches zu erweitern, schreibt sie ihre Propaganda weit in das eigentliche Kernchina vor. Wie gerade erst die Vorkälle von Stanfu wieder beweisen, geschieht dies nicht ohne Erfolg. Wie sollte es auch anders sein, wo doch der heutige Befehlshaber des selbständigen fernöstlichen Militärbezirk der UdSSR., der rote Marschall Blücher — damals allerdings unter dem Namen Galen —, zusammen mit dem Sowjetagenten Borodin 1926 die Propagandaaarbeit für ein Sowjetchina geleistet hat.

Damals standen die beiden Sowjets dicht vor dem Ziel, so daß der Offiziersspezialist der deutschen Kommunisten, Wittfogel, schreiben konnte: „China ist der bisher größte außenpolitische Erfolg der Taktik und der Prinzipien der Komintern!“ Damals rettete in letzter Stunde ein Mann China vor dem Untergang im roten Chaos, der heute als sein bester an der Spitze von Staat und Armer steht, der General Tschiangkaischek, oder wie sein richtiger Name lautet, Tschangtschungtscheng.

Wer ist nun dieser Mann, von dem man ohne Uebertreibung heute sagen kann, daß er China ist? Seine Heimat ist die Küstenprovinz Tscheliang südlich Schanghai, die als eine der fortschrittlichsten Provinzen ganz Chinas gilt. Dort wurde Tschiangkaischek als Bauernsohn in dem Dorfe Hilan geboren.

Schon frühzeitig verlor der Knabe seinen Vater, doch seine Mutter sorgte aufs Beste für seine Erziehung und ließ ihn später auch die höhere Schule in der Bezirksstadt Tscheng hua besuchen. Nach Abschluß seiner Schulbildung trat der Jüngling in die Militärschule von Baoting in der Provinz Tschili ein.

Der Ausbruch der Revolution in China 1911 ließ ihn seine Studien abbrechen und nach Schanghai zurückkehren, wo er zum Führer eines revolutionären Regiments ernannt, sich vor allem bei der Eroberung von Schanghai selbst und von Hankow auszeichnete. Doch nach dem Sieg verlor er es bald mit all seinen politischen Freunden und Kameraden, die sich durch sein jähzorniges Wesen abgestoßen fühlten. Er lehrte der Politik den Rücken, bis die zweite Revolution 1913 gegen den nach dem Kaiserthron strebenden Präsidenten Yuan ihn wieder in



JAPANISCHES EINFLUSS-GEB. SOWJET-EINFLUSS-GEB.

Hier wurde Marschall Tschiangkaischek gefangen gehalten

vorletzter Front sah. Yuan aber blieb gegen die nur locker organisierten Republikaner Sieger. Tschiang mußte ebenso wie Dr. Sun Yat-sen außer Landes gehen, um erst nach Ylans Tod zurückkehren zu können.

Nun machte er sich zusammen mit Sun in Kanton an die Reorganisation der Kuomintang (Nationale Volkspartei). Bald aber hat er es wiederum mit seinen Freunden verdorben, und so zieht er sich in ein Privatleben zurück, das ihn als Börsenmakler ein Vermögen erwerben läßt. Doch was gilt ihm das Geld? Mit dem Herzen war er bei der großen Sache des neuen Chinas, und so folgt er 1923 auch ohne Jögern einem Ruf Sun Yat-sens, der ihn an die Spitze des Generalstabes nach Kanton berief.

Nach einjähriger Abkommandierung zum Studium der militärischen Einrichtungen der UdSSR. nach Moskau, begann Tschiang, in die Heimat zurückgekehrt, den Aufbau der Militärakademie von Whampoa bei Kanton. Hier schuf er sich die Schule, die später zum Grundstock der neuen Armee und damit überhaupt des neuen Chinas werden sollte.

Bergeblich hatte die Regierung zu wiederholten Malen eine Armee gegen die reaktionären Generale des Nordens ins Feld gestellt. Zwietracht und Verrat in den eigenen Reihen machten jeden Erfolg unmöglich. Am 9. Juni 1926 übernahm endlich Tschiangkaischek aus den Händen der inzwischen von Sowjetberatern neuorganisierten Partei den Oberbefehl und marschierte gegen den Norden. Schon nach wenigen Monaten gelang es seinem militärischen Geschick, Hankau zu nehmen, und in Wuchang, der Hauptstadt der Provinz Hupei, fand mit der Errichtung einer neuen Regierung der Feldzug sein Ende.

Bald aber löste Tschiang selbst diese eben erst geschaffene Regierung wieder auf, denn der Einfluß Moskaus begann ihm nachgerade unheimlich zu werden. Tschiang erzwang jetzt nicht nur die Ausweisung aller roten Russen, sondern auch die Ausrohung der kommunistischen Elemente aus der Kuomintang. Obgleich — dann — um der Reorganisation der Partei nicht im Wege zu stehen — alle Ämter niederlegte, übernahm er doch bald darauf wieder auf Bitten der Partei den Oberbefehl gegen die erneut unter Tschangtscholin anstürmenden reaktionären Militäristen des Nordens. Nach Ueberwindung einer bewaffneten japanischen Intervention gelang es Tschiang schließlich, den Widerstand des Nordens endgültig zu brechen, Tschangtscholin zu vertreiben und in der alten Kaiserstadt Peking einzuziehen.

1928 erfolgte seine Wahl zum Präsidenten der nationalen Regierung in Nanking. Die rote Fahne mit der blauen Götze und der zwölfstrahligen weißen Sonne darin wehte über dem neuen China, und dem diplomatischen Geschick Tschiangkaischeks gelang es sogar, nach dem Tode Tschangtscholins dessen Sohn Tschanghsueiliang dazu zu bewegen, diese Flagge auch in der Mandchurei zu hissen und dem Staatsrat der nationalen Regierung beizutreten.

In mehreren Feldzügen gegen Generale der verschiedensten Richtungen und gegen kommunistische Armeen in den Provinzen Kiangsi und Hunan mußte er langsam durchziehen. Doch alle seine Erfolge traten in eine entscheidende Krise, als Japan in die Mandschurei einfiel. Neue Revolutionen im Innern Chinas wurden hierdurch ausgelöst. Doch mit bewundernswürdiger Willenskraft ging Tschiang seinen Weg, und ohne Rücksicht warf er die Reuterer nieder. Neben seinem militärischen Geschick bewies diese Krisenzeit auch das große diplomatische Verständnis dieses Mannes, der die Grenzen seiner Kraft wohl einzuschätzen wußte, und selbst auf die Gefahr hin, bei den eigenen Volksgenossen durch seine Zurückhaltung Japan gegenüber unpopulär zu werden, setzte er niemals alles auf eine Karte. Überall hält er sich einen Rückzug offen.

Diese abwägende und zögernde Politik ist um so bewundernswürdiger, als sie vollkommen im Gegensatz zu dem Temperament des Marschalls steht. Ganz offen erkennt er die Probleme, vor denen sein Volk steht, und von historischer Bedeutung sind die folgenden Ausführungen vom 14. März 1934 geworden, da sie die Lage in aller wünschenswerten Klarheit kennzeichnen. Damals sprach der Marschall:

„Wenn wir uns nach außen mit Erfolg verteidigen wollen, müssen wir zunächst im Innern Frieden halten. Das größte Unglück unseres Landes liegt darin, daß die Menschen kein klares Ziel und keine Initiative haben. Ertüchtete Anstrengungen können sie nicht ertragen; deshalb sind die fremden Mächte so tief in unser Land eingedrungen; Unordnungen und Gewalttätigkeiten nehmen zu. Ich hoffe, daß alle unsere Landsleute vor keiner Schwierigkeit zurückschrecken und allen Anforderungen gewachsen sein werden. Entschlossene Arbeit, Disziplin und Verantwortungsbewußtsein sind erforderlich, um die augenblickliche Not zu überwinden!“

In einer anderen Rede in Chengtu am 8. Juni 1935 führte der Marschall vor einer vieltausendköpfigen Menge das folgende über den Sinn des Lebens aus: „Während der kurzen Spanne unseres Erdenlebens gilt es vor allem zwei Hauptpflichten zu erfüllen: einerseits müssen wir die Folge, von den Chinesen übernommene Erbschaft festhalten, zum anderen aber ist es unsere

Aufgabe, einen neuen Lebensstil zu schaffen und auszuprägen, den einst unsere Nachfahren von uns mit Stolz übernehmen können. Der Strom unseres Blutes muß für immer erhalten bleiben. Und wenn wir einmal unseren letzten Atemzug getan haben, dann soll unser Geist in unserem Volke ewig weiterleben. Dies ist der einzige Weg, der unserem Leben seinen vollen Sinn schenkt!“

Der erste Mann in China, der diese Gedanken lebt und in die Tat umsetzt, ist der Marschall selbst. Er ist höchstes Vorbild und Führer aus dem Chaos. Sicher wird es noch lange dauern, bis das von ihm angestrebte Ziel erreicht sein wird; doch heute schon, das haben die Ereignisse von Sianfu bewiesen, hängt das Millionenvolk mit heißer Liebe an seinem Führer. Ziel aller politischen Anstrengungen des neuen Chinas ist es, nach der Erzielung der inneren Einheit in Asien das Reich in den alten Grenzen wieder aufzurichten, in den Grenzen, die heute wohl teilweise dem Namen nach noch bestehen, doch tatsächlich bereits illusorisch geworden sind.

So lehrt man heute chinesischerseits auch die Bereitschaft, sich mit Japan zu verständigen, betont, ebenso sehr verlangt man die Rückgabe der Mandschurei. Andererseits hat man auch nicht die Absicht, die Gebiete der Mongolei und Sinkiang der UdSSR zu überlassen, ebenso wenig wie dies mit Tibet und England der Fall ist. Heute noch ist China in Ostasien die schwächste Macht, wenn auch die volkreichste. Doch jahrtausendealte Tradition gibt die Hoffnung auf einstige Größe. Was spielen für dieses alte Reich einige Jahrzehnte schon für eine Rolle — diese Ansicht kann man immer wieder von Chinesen zu hören bekommen — für China arbeitet die Zeit! — Betrachtet man so die Dinge, so war es gleichsam eine geschichtliche Notwendigkeit, daß der tolle Streich des Rebellen-Generals Tschanghsuehliang schließlich doch ein glückliches Ende fand. Der Tod Tschiangkaischais würde das Zurückfallen Chinas in das Chaos des Bolschewismus bedeutet haben, denn Tschiangkaischais ist heute China, mit ihm steht und fällt das „Große Chinesische Volksreich!“

Hptm.

Wehrmauer chinesischer Stadt gegen kommunistische Angriffe



Chinesische Jugendgruppe unter bolschewistischem Kommando



Verhaftung von kommunistischen Rädelsführern in Shanghai



Gelangene Knaben, die in der „Roten Armee“ kämpften





**Jungmädels, Du folge! Gehorsam sei Deine Pflicht,
Treue Dein Wesen. In der Kameradschaft stehst
Du, — Kamerad sei anderen. Dein Stolz sei Dein
Dienst, — Dein Glaube Dein Führer, — Deine Ver-
pflichtung Dein Volk.**

Aus: Wir folgen, Jungmädels-Jahrbuch 1937.

Jungmädels in Schlesiens Bergen

In vielen aufeinanderfolgenden Windungen schraubt sich die Straße höher und höher hinauf. Mit einem Ruck hält der Autobus auf der Endstation. Tief unten stehen die letzten kleinen Dörfer. Schnee liegt auf den Dächern, Gelbern und Wegen. Von dort aus geht der Blick zu den Bergen hinauf, deren Spitzen man nicht folgen kann, weil sie in dichten Wolken stehen.

„Spindlerbaude, zwei Stunden“ hat auf der Tafel am Waldrand gestanden. Die zusammengeschnallten Bretter auf der Schulter, geh' ich unter den verschneiten Tannen entlang. Man schaut kaum auf, hat noch all die Gedanken der vergangenen Arbeitswoche im Kopf. — Da, irgendwoher eine schöne seltsame Folge von Tönen . . .

Nach kurzer Zeit treffe ich einen Holzfäller, der mit einer Art aufgeschichtetes Holz in die letzte richtige Lage schlägt. Jedes Stück der durchgehägten Stämme läßt einen anderen Ton ausklingen. Ich bleibe stehen, und zum erstenmal spüre ich mit Bewußtsein all das Schöne rundherum, sehe zu den mächtigen Tannen hinauf, deren Äste durch den vielen Schnee tief nach unten hängen. Ah und an löst sich schon eine Schneedecke, und dann schaut langsam eine kleine weiße Wolke herab. Zwischen den Stämmen sind die Eindrücke vieler Wildspuren.

Die ersten Markierungsrängen . . . Kalt pfeift der Wind. Wie hoch man ist, kann man nicht sehen, denn hier liegt über allem ein dichter Nebel. Plötzlich zerreißt er, und greifbar nahe stehen die hohen Berge. An der rechten Wegseite geht ein tiefer Steilhang zum Tal hinunter. Schwarz liegen die Schatten der Baumstubben auf der weißen glühenden Fläche. Drüben in einer Schneise sind die breiten Schlitten der Holzfäller zu sehen. Wieder weht der Wind eine dünne Wolkenschicht über die Berge. Brakt glänzen darin die Sonnenstrahlen. Es ist so schön, daß man laut vor sich hinflüstert und nicht genug schauen kann.

Stärker und härter wird der Wind. Hier oben ist der Schnee auf den Bäumen zu einer dicken Kruste vereist, hat ihnen seltsame Gestalten gegeben. Sie sind kleiner und stehen weiter voneinander entfernt. Nun ist der Weg zum Spindlerpoh wohl nicht mehr lang.

Hoch oben auf sonnigem Hang steht das Jugendblumhaus. Ein lustiger holzgeschnitzter Wegweiser zeigt die Richtung. Die Abfahrtsstraße und die umliegenden Hügel scheinen von vielen hundert Skiern glattgefahren . . .

Nun bin ich mitten in einem frohen Jungmädelsbetrieb. Gleich am Morgen beim Aufstehen gibt es viele wichtige Fragen. Wie ist der Schnee, scheint die Sonne, welches Wachs muß genommen werden. Nun, die Schneart haben wir gleich heraus, wenn wir zum Schuppen gehen und unsere Bretter holen. Bis über die Knie sinken wir ein. Die Sonne meint es gut, denn als wir die Skier wachsen, scheint manch eine bei der ungewohnten Arbeit.

Es ist aber wirklich nicht leicht, das harte Wachs ganz glatt und sauber zu verreiben. Doch mit der Zeit erlangen wir eine gewisse Technik und lassen über unsere ersten kümmerlichen Versuche. Es gibt sogar Spezialisten unter uns, die sich mit einer Wachsart allein nicht mehr begnügen. Unter Umständen

verursacht das jedoch Weh; und manche haben mehrere Stunden hindurch einen ungeheuren Jörn auf die Bretter, da sie beim Aufstieg von alleine rückwärtsgleiten.

Der Skilehrer pfeift, wir treten an, ein letzter Zug am Klemmzeug, es fängt. Auf dem glatten, harten Weg klappen die Bretter im lustigen Takt. Wenn wir frühmorgens zum erstenmal am Hang stehen, müssen wir die Augen schließen vor dem grellen Sonnenlicht. „In Schußfahrt, unten abschwingen!“ Wir springen um, und gleich nach den ersten Metern haben wir eine laufende Fahrt. „Durchstehen, durchstehen!“ denken wir. Der Boden ist heillos glatt, dazu geweißt, und an den „Badewannen“ muß man alles Gleichgewichtsgefühl beisammen haben, damit man nicht eine zweite Badewanne nebenbei baut. Das Abschwingen gelingt: nicht allen, aber das tut weiter nichts. In dem hohen Schnee fällt es sich fast schön, und der Auslauf ist genügend weit, so daß nichts geschehen kann.

Unten angekommen, fehlt jemand. Oben steht Inge mit eingeklemmten Händen und hat wohl Angst. Zweite von uns gehen wieder hinauf. Als sie auf halber Höhe sind, fährt Inge ab, verliert kurz vor uns das Gleichgewicht und landet mit einem Heberschlag. Mäherlich wischt sie sich den Schnee aus dem Gesicht, findet nicht gleich die Bretter zusammen. Das ist in dem hohen Pulverschnee, der unter der verhärteten Decke liegt, auch wirklich nicht einfach. Wir lachen, das nimmt sie etwas krumm, und geht dafür mit den zweiten wieder bis zur Abfahrtsstelle. Nachher ist das Rutschen auf ihrer Seite, weil sie an der Spindlerbaude gut abgelenkt, und die beiden anderen sich herausgraben müssen.

In den ersten Tagen ■ es überhaupt eine seltsame Sache mit dem Fallen. Zwei unterhalten sich miteinander, plötzlich rutscht die eine weg. Warum, das weiß man nie! Aber wie gesagt, nur in den ersten Tagen, — bald wirft uns so leicht nichts mehr um.

Nun gibt es einen Langlauf. Da spüren wir unseren Muskelkater durch, denn der ganze Körper hat mitzuarbeiten. Es macht Freude, in einer langen Reihe zu laufen, den gleichmäßigen Takt zu spüren, und bei alledem bleibt doch noch genügend Zeit, auf die verschneiten Tannen zu achten und die Bauden anzusehen, die hoch oben auf den Bergen sind.

Jetzt sind wir an unserem Übungsang. Es ist nicht einer von den glattgefahrenen Hängen, auf denen unzählige Anfänger ihre erste Kunst versuchen und wo man so oft Leute sieht, die das Skifahren betreiben, weil sie etwas Vergnügen daran haben und ferner Zeit und Geld. . . Erstaunlich vornehm sind sie angezogen. Fallen dürfen sie nicht, da sonst die Bügelfalten und all die Schminke bald fort wären. Sie laufen sehr vorsichtig, meistens stehen sie gerade irgendwo herum, und die Langeweile sieht man ihnen schon von weitem an.

Aber es gibt auch andere, die drausen mit aufgeschalltem Ruckad und lauberen Schwiängen von den hohen Bergen her an uns vorbei und rufen uns ein frohes „Skibell!“ zu. Denen sehen wir dann nach und wollten gerne ihr Können haben. . .

Unser Hang liegt mitten im Walde. Wir hören das Singen der Vögel; in den höchsten Tannen rauscht leise der Wind. Gleitende Schneestrieße gleiten zu beiden Seiten der Bretter fort. „Hoch, stemmen, Außengewicht, Ski vor!“ ruft der Skilehrer. Nun fahren wir alle an ihm vorbei. Er ist sehr schwer zufriedenzustellen. Hier ist die Hode nicht tief genug; und andere plagen sich mit dem Außengewicht. Zuwenig, dann



Zu wenig, dann gibt es keinen Schwung — zu viel, heißt sich in den Schneeseiten

gibt es keinen Schwung — zu viel, heißt sich in den Schneeseiten legen. Wieder und wieder fährt der Skilehrer vor, nach einiger Zeit haben es alle begriffen. Später ist dieser Schwung so selbstverständlich, daß man kaum mehr versteht, daß man ihn überhaupt lernen mußte.

Sind zwei Übungsstunden vergangen, gibt es zwanzig Minuten Pause. Manche von uns sitzen auf Baumstämmen, lassen sich die Sonne in das Gesicht scheinen. Manchmal begrüßt jemand ein Lied zu summen, eine zweite singt mit, und nachher klingt es über die ganze Waldfläche hin. Die „Muentweggen“ üben weiter, und der letzte Teil von uns macht eine Abfahrt zum nächsten Waldweg hinunter. Dort stehen sie an der Grenze und schauen zu den Bergen des anderen Landes. Es ist etwas Seltsames um diese Grenze, auf die wir jeden Tag treffen, an der wir plötzlich halten müssen.

Beim Rückweg sehen wir die Untergausportwartinne, die von uns getrennt üben, da sie eine Menge mehr als wir können. Erstens sind sie Untergausportwartinne, und zweitens laufen sie viel länger als wir. Damit trösten wir uns; es steht aber fest, daß wir sie im nächsten Jahre bestimmt einholen.

Abends sitzen wir alle beisammen im Tagesraum der Jugendherberge. Manchmal singen wir zur Ziehharmonika. Das Skilied „Zwei Bretter, ein g'föhrliger Schnee“ hat von uns viele neue Strophen bekommen. . . . An anderen Abenden erzählt der Skilehrer von Lawinengefahr, von Mächten, von der Entwicklung der Skier. Das sind eigentlich Dinge, die hauptsächlich die Sportwartinne angehen, da sie dieses zu ihrer Prüfung brauchen. Aber wir hören gern zu, weil vieles mächtig interessant ist. —

Windstärke 10! Die ganze Nacht hat es um das Haus geheult. Morgens waren unsere Fenster zugeschnitten. Gleich vor der Tür saß uns der Sturm. Wir müssen uns ordentlich gegenstemmen. Die harten Schneekristalle schneiden auf Gesicht und Händen. Große Wolken kommen daher gefegt. Als wir die Bretter an den Füßen haben, brauchen wir uns nur treiben zu lassen, der Wind nimmt uns mit. Schufend geht es den Abhang hinunter.

Wir müssen aufpassen, die Kanten der großen Stangen sind fortgeweht. Da es auch schon geschehen. Erst ein Fall, gleich darauf splittert Holz, und eine Skilipe fährt selbständig ab. „Spitzenjalar“ sagt man darauf, der Schaden wird zwar wieder geheilt, aber einen halben Tag lang kann man nicht mit dem andern beisammen sein. Im Laufe der Zeit haben noch mehrere Bretter daran glauben müssen. So etwas gehört zum Handwerk, und an den heißen Blechbeschlag steht man wenigstens, daß wir schon ordentlich gelaufen sind.

Am Spladlerpoh glauben wir fast, nicht atmen zu können, so sehr weht der Wind gegen uns. Wir folgen nur der vorangehenden Kameradin, weiter steht man nicht. Alle Augenblicke wischen wir uns den Schnee aus Gesicht und Augen.

Im Walde ist es ruhig. Nichts spürt man mehr von dem Toben, durch das wir eben gefahren sind. Die Sonne meint es hier fast zu gut. Heute wollten wir sie manchmal gern fortwünschen. Steil und glatt ist der Waldweg. „Kanten, Kanten!“ ruft der Skilehrer von oben. Das ist leicht gesagt. Die Bretter rutschen. Wenn man sie fest hat, rutscht bestimmt der Vordermann ab, und man selber muß wieder mit nach unten.

Es hilft nichts, 'rauf müssen wir. Die Stöße eingestemmt. Schritt für Schritt weiter. . . . Ein lautes Stöhnen nützt kaum, und wenn man auf die andern sieht, die gleichfalls ihre Bretter in die richtige Lage zu bringen suchen, lacht man, dann ist es halb so schwer. Wie die Schneemänner sehen wir halb aus. Allein, ohne die andern, schaffen es bestimmt nur wenige von uns. Hier will man jetzt einfach nicht nachgeben und reißt sich zusammen.

Endlich oben angekommen, stellen wir fest, daß wir nachher diesen „versteuften“ Gang mit einem besonderen Genuß abfahren werden. . . . Gelernt ist gelernt. Den nächsten Anstieg überwinden wir ganz einfach. Später macht uns das Aufsteigen überhaupt keine Mühe mehr.

Auf dem Rammler faßt der Wind. Über den Tälern treiben Wolken. Es ist da tief unter uns eine wogende graue Masse.

Aber die Berge stehen klar gegen den Himmel; weit, weit können wir sehen, immer neue Kuppen entdecken wir ringsum. —

Dies ist unsere längste Abfahrt, die wir bisher hatten. Alles Gelernte können wir anwenden. Im Schuh die Steilhänge hinunter, jetzt wieder in weiten Schwingen über die Fläche und nochmals Schuh . . . Die Bretter gehorchen jeder leisesten Bewegung. Von Minute zu Minute werden wir fester. Ein nie gekanntes Gefühl der Kraft ist in uns. Wir fallen wohl auch noch hin, sind aber sofort wieder auf den Beinen und laufen den andern nach. Es ist eigentlich gar nicht mehr nötig, daß der Stillehrer von Zeit zu Zeit halten läßt, damit alle beisammen sind.

Zum Mittagessen treffen wir wieder die Sportwartinnen. Sie meinen, daß wir schon eine ganz ordentliche Leistung von uns wäre, diese Abfahrt. Für den Nachmittag sind wir drei Gruppen. Sechs andere Jungmädchen sind dazugekommen. Sie sollen die Mannschaft für die Skiwettkämpfe der Hitler-Jugend in Reichenhall stellen; aus diesem Grunde sollen sie hier noch einige Zeit üben.

Am Nachmittag laufen sie mit uns, üben erst einige Zeit auf unserm Gang und schwenken dann zur nächsten Schneise über. Wir achten erst nicht weiter viel auf sie. Während wir unseren Stemmkränzen fahren, bleibt jemand plötzlich stehen und zeigt zu der Schneise. Die andern Jungmädchen haben mit Föhnchen eine ganze Strecke abgesteckt. Es sieht unbeschreiblich schön aus, wenn sie ganz scharf an den Toren wenden und der Schnee weiß über sie hinaussträubt.

Solch eine rasende Geschwindigkeit, wie die da drüben, könnten wir bestimmt noch nicht durchhalten. Die Obergauportwartin steht mit der Stoppuhr dabel und nimmt die Zeiten ab. Fünf von den Mädchen fahren im Schuh, sie überschlagen sich, stehen blitzschnell und laufen weiter. Die Sechste schwingt in kurzen gerissenen Schwingen den gefährlichsten Teil der Bahn herunter. Sie hat das beste Ergebnis, denn zu einem Sturz gehört mehr Zeit, als wenn man überlegt einige Schmäle einschleibt, jeden-

falls bei dieser Strecke hier. Das haben wir an diesem Tage gelernt, daß es nicht allein darauf ankommt, mit Mut durch die Gegend zu laufen, sondern daß man weit mehr erreicht, wenn man wohlüberlegt und völlig konzentriert abfährt.

Sehr zu schnell sind für uns alle die acht Tage in Sonne, Schnee und Sturm auf dem Jugendblamhaus vergangen. Am letzten Abend haben die Untergauportwartinnen den theoretischen Teil der Prüfung abgelegt. Danach standen wir plötzlich alle zusammen auf dem Fiaz vor unseren Schlafräumen. Das Rädel mit der Ziehharmonika fand sich ein, und da war auch schon wieder das Lied von den „Zwei Brettern“. Viele neue Strophen kamen hinzu, und dabei wurden noch einmal die großen und kleinen Erlebnisse des Lagers lebendig.

Der letzte Tag . . . Wir sind mit gepackten Sachen und den Brettern angetreten. Ein letztes Mal fahren wir zur Splinderbaude hinunter, biegen rechts ein, und ab geht es zum nächsten Dorf. Wir laufen vom vorgeschriebenen Skiweg in den Wald, halten auf einer Lichtung.

So ganz anders sehen wir aus als in den ersten Tagen — froh und braungebraunt. Wir schauen zu den Bergen hinauf, fühlen die warme Sonne, atmen tief die klare, kalte Luft ein. Still sind wir geworden. Da rutschen Inge die Bretter weg, genau wie bei den ersten Laufversuchen. Wir lachen und spüren alle ein wenig Müdigkeit von der langen Abfahrt.

Noch eine kurze ebene Strecke gleiten unsere Skier in der gleichen Spur. Strecken wir mit den Schultern die Tannenäste, dann rückt der Schnee langsam herab und fällt glitzernd durch die breiten Sonnenstrahlen.

Die Bäume hören auf, vor uns steht das Dorf, dazwischen liegt eine große Wiese. „Im Schuh hinunter!“ Mit sauberen, markierten Schwingen halten wir. Der Schnee hat ein Ende. Hier unten scheint es fast Sommer zu sein. Hinter der nächsten Wegbiegung wartet der Autobus, der uns nun alle zur Bahnstation fährt.

Ruth Tiedemann.

Aber wie gesagt, nur in den ersten Tagen — bald wirkt uns solch nichts mehr um



Aut.: Presse-Bild-Zentrum

Heimspiele



Wir lehnen grundsätzlich alle diejenigen Spiele ab, die nur der oberflächlichen Beistützung oder Unterhaltung dienen, und die in sich keinen Wert und Sinn bergen. Wir müssen uns zuerst freimachen von den allzuvielen Gesellschaftsspielen, die „wichtig“ sein sollen und uns helfen, unsere Zeit unnütz totzuschlagen, aber die im Grunde genommen lächerlich und sinnlos sind und mit unseren Jungmädels nicht das Geringste zu tun haben. Unser Jungmädelleben ist etwas, das fernab liegt von dem Teufel in einem Verein oder in einem Kindergarten, und das nur von uns allein gestaltet werden kann. So werden wir auch unsere eigenen Spiele haben, die unserer Art mehr entsprechen, als die Allerweltsbeistützungen, die jedermann betreiben kann.

Es ist für uns als Führerinnen nicht maßgeblich, ob unsere Jungmädels sehr an einem Spiel hängen und es wunderschön finden; wenn wir erkannt haben, daß es für uns inhaltslos ist, so gilt es schließlich etwas Besseres an seine Stelle zu

legen! Unsere Jungmädels aber werden immer freudig auf etwas Neues und Spannendes eingehen. So wird einmal von selbst der Zeitpunkt kommen, wo wir das Jungmädelspiel als das für uns allein gültige anerkennen werden.

Nach diesem uns weisensmäßigen Spiel zu suchen und es klar herauszufinden, ist die Aufgabe, die von uns gestellt werden muß. Es bedeutet, daß jede Führerin sich klar wird über die erzieherische Bedeutung unserer Spiele und sie auf ihren wahren Wert und Sinn prüft. Wir haben die Pflicht, nur das in unsere Heimgastmüdigkeit zu stellen, was wir als echt und gut erkannt haben, und was mehr ist als ein bloßer Zeitvertreib. An Stelle des Ueberdrußes, der bei den allzu bekannten und allzu oft gespielten Unterhaltungen sich bei unseren Jungmädels einstellen wird, tritt dann etwas anderes: der Stolz an einem Gelingen, an Geschicklichkeit und geistiger Beweglichkeit. Bei der Angabe von Heimspielen werden ihr feststellen, daß sich eine Heiligkeit mit



Fröhliches Musizieren und Singen am Heimgastmüdigkeit in einem Berliner Jungmädelsheim



Mit Papier und Kleister sind schon manche Kunstwerke für ein Märchenspiel angefertigt worden

unseren Beschäftigungen draußen im Freien ergibt, daß hier also Heim- und Fahrtspiel ineinandergreifen, daß eins die Fortsetzung des anderen wird. Ihr werdet merken, daß jedes dieser Spiele einen Sinn verschärft bzw. die Phantasie, das Gedächtnis und die Gestaltungsfreudigkeit unserer Jungmädels anregt.

Diese Spiele aber erfordern in besonders starkem Maße den Spielführer aller Mädels und den Schwung und Frohsinn der Führerin, die versteht, ihre Jungmädels mitzureißen und für eine Sache zu begeistern. Die Spielangabe zeigt euch nur einige Ausschnitte aus den verschiedenen Möglichkeiten, und es bleibt euch die Aufgabe, weiterzudenken und später gemeinsam mit euren Mädels weiterzuschaffen an der Gestaltung eigener Spiele.

Eine lautgehende Uhr wird so versteckt, daß sie nur bei völliger Lautlosigkeit im Räume zu hören ist. Die Suchende hat verbundene Augen und darf sich nur auf ihr feines Gehör verlassen, um die Uhr zu finden.

Ein Mädel sitzt mit verbundenen Augen im Kreis, die Jungmädelschaft um sie herum. Jede Aukenschenbe verursacht ein anderes Geräusch: eine zieht eine Uhr auf, eine kratzt auf ein Glas, eine schurt die Schuhe aneinander usw. Die im Kreis innern Stenbe hat die Geräusche, die alle zur gleichen Zeit verursacht werden, einzeln zu erraten.

Ein bekanntes Lied wird von allen gemächlich im Takt entweder in die Hände geklatscht, mit den Beinen gestampft, auf den Tisch geklopft oder eintönig gepfiffen. Ein Mädel muß nach dem Taktklopfen der anderen das Lied erraten. Die anderen müssen sich im Takt schlagen sehr einig sein und genau aufpassen.

Auf den Tisch werden verschiedene Gegenstände gelegt; ein Mädel wird vorher hinausgeschickt, muß dann mit verbundenen Augen die Gegenstände erraten. Sie verläßt sich dabei auf ihr Fingerspitzengefühl und ihren Tastsinn, der ihr die Formen verrät.

Auf den Tisch werden eine Reihe von Gegenständen gelegt und mit einem Tuch verdeckt. Jedes Mädel tritt vor den Tisch, und das Tuch wird für einige Sekunden gelüftet. Jedes Mädel muß aussprechen, was auf dem Tisch liegt. Bei einiger Übung läßt man sogar die Lage der Dinge zueinander mit angeben.

Partei A überlegt sich ein Wort, das Partei B raten soll. Partei A gibt die Endung ihres Wortes bekannt, z. B. „ort“. Partei B muß nun alle möglichen Reimwörter (Sport, Wort, Hort, Nord, Rord, Bort usw.) mit allen verfügbaren Mitteln darstellen, bis die Gegenpartei A sieht, daß das Wort dargestellt wird, das sie sich überlegt hat.

Im Helm werden sämtliche Mädels umgestellt, ein Jungmädel wird mit verbundenen Augen heringegeführt und so lange um sich selbst gewirbelt, bis es die Orientierung verliert. Dann ertaftet es sich so lange den Raum, bis es in der Lage ist, ein genaues Bild des Zimmers zu geben, mit genauen Angaben, wie und wo die Dinge stehen, Fenster und Türen sind und Bilder hängen. Es können mehrere Jungmädels gleichzeitig suchen.

Frisch-fröhliches „Turnierstechen“ mit umwickelten Stangen. Wer sich am längsten auf dem Stuhl behaupten kann, ist Sieger.

Es werden etwa zehn bis fünfzehn zusammenhanglose Worte aufgeschrieben, aus denen in der richtigen Reihenfolge in etwa zehn Minuten eine ernste oder lustige Geschichte mit einem wirklichen Sinn aufgeschrieben werden muß. Alle entscheiden dann, welches die schönste Geschichte ist.

Ein Mädel steht mit verbundenen Augen im Zimmer und muß raten, was das für Gegenstände sind, die ihr von den übrigen Mädels gereicht werden. Errät sie es beim ersten Betasten nicht, so werden ihr die betreffenden Dinge umgehängt, über den Kopf gestülpt, unter den Arm geklemmt usw. Der „Badesel“ wundert sich nachher, was er alles mit herumschleppte.

Die Jungmädels teilen sich in zwei Parteien, von denen eine das Zimmer verläßt, um draußen zu überlegen, welches Handwerk oder welche Tätigkeit sie betreiben wollen und den anderen zum Erraten geben sollen. Danach wird der zweiten Partei diese Tätigkeit genau vorgeführt. Zum Beispiel „Fischen“. Zuerst durch entsprechende Bewegungen — das Anrudern, dann das Auswerfen und Hochziehen der Rege, das Fischerauslesen und das Wiedereinsenken des Reges ins Meer. Hat die zweite Gruppe die Tätigkeit erraten, darf sie eine Tätigkeit darstellen.

Auch von diesen Spielen gibt es eine Unmenge, und jede von euch wird ihren Teil dazu beitragen können. Bei diesen Darstellungsspielen kommt es darauf an, daß alles so echt und wahrheitsgetreu wiedergegeben wird, daß die Ratende bei einiger Ueberlegung die Dinge unverkennbar errät. Das setzt beiderseits eine gute Beobachtung voraus. Ihr müßt darauf achten, daß diese Spiele nicht dadurch wertlos und unnatürlich werden, daß sie albern und lächerlich dargestellt werden.



Aufn. (4): Schilmer

Jungmädels erzählen

Mit der Spendenliste von Haus zu Haus



An der Ecke, gerade bei der Schule, ist ein Kaufmannsladen; kein üblicher moderner mit vielen Mädchen in weißen Häubchen, Kassiererinnen und Kassenblöden wie überall in den breiten Straßen im Innern der Stadt; nein, einer, in dem der dicke, gemütliche Kaufmann noch selber seine Kunden bedient und Butter und Käse, Gemüse und Obst auslegt. Die ganze Wand entlang gibt es wunderbar geheimnisvolle Kassen zum Herausgehen, in denen Mehl und Zucker, Reis und Getreide, Backobst und Sultan-

nüssen — alles, was man sich überhaupt nur vorstellen kann, nebeneinander aufbewahrt werden.

Mitte kommt täglich ein paar Mal am Laden vorbei und freut sich, so oft der Kaufmann draußen vor der Tür steht und freundlich ihr „Heil Hitler“ erwidert. Meistens guckt sie rasch einmal hinein, auch, wenn sie gerade nichts einzuholen hat — denn an dem Laden III noch etwas Besonderes. Die Gehilfen des Kaufmanns, die den Kunden die telefonisch bestellten Waren in die Wohnung bringt, ist Mittes Jungmädelschaftsführerin.

Jeden Nachmittag geht sie mit einem großen, bis hoch an den Rand besetzten Korb in die Häuser. Zuerst hat Mitte, als sie Hilke einmal dabei getroffen hat, den schweren Korb mit anlassen helfen; und jetzt ist es so, daß sie am Sonnabendnachmittag, wenn Hilke am meisten zu tun hat, sich regelmäßig um 5 Uhr beim Kaufmann einstellt und mit ihr zusammen die Waren austrägt.

Mitte hat viel Freude daran. Sie kommt dabei in so viele Häuser, lernt eine Menge fremder Menschen, brummige und freundliche, alte und junge kennen, und vor allen Dingen hat sie einmal gründlich Zeit, Hilke von allem, was sich so zwischen Heim- und Sportnachmittag ereignete, zu erzählen. So kommt es auch, daß Mitte über alles, was Tag für Tag im Laden passiert, Bescheid weiß.

Aber in den letzten Tagen ist da etwas, was ihr zu denken gibt. Früher, wenn die Mutter sie am Sonnabendnachmittag zum Kaufmann schickte, war der Laden immer bis zur Tür voll, und Mitte mußte in einem dichten Anhauf von Leuten warten, bis sie an der Reihe war. Das ist jetzt anders geworden. Es laufen nur noch ein paar Frauen und Mädchen ein.

Dafür muß der Kaufmann aber um so öfter ans Telefon laufen, um Bestellungen anzunehmen. Hilke muß weit mehr als sonst in die Häuser bringen; das ist sonderbar und für Mitte nur schwer zu verstehen.

Sie hat sich gerade vorgenommen, Hilke beim nächsten freien Abend einmal danach zu fragen — im Laden geht es ja so schlecht — als sie eines Tages nebenan beim Bäcker zwei Frauen sagen hört: „Nein, wissen Sie, zum Kaufmann gehe ich jetzt nie mehr selber. Wir rufen nur noch an und lassen alles schicken. Es war doch immer peinlich — jedes Mal, wenn ich Sonnabends Einkäufe machte und die Wochenrechnung bezahlte, legte mir der Kaufmann die Spendenliste zur Pfundsammlung hin — das geht doch zu weit! Und ihm den Bloß einfach leer zurückgeben — das ging auch wieder nicht gut. Es steht dann vor den anderen gleich so dumme aus, überhaupt, wo mein Mann Beamter ist...! Na, und da lasse ich mir jetzt alles schicken!“

Aha — also so ist das! Jetzt weiß Mitte Bescheid. Am selben Tag steht es für sie schon fest, daß das irgendwie anders werden mußte. Ein paar Tage hindurch, wenn sie abends vor dem Glasfenster noch was im Bett liegt, muß sie immer wieder daran denken. Wie war das noch gewesen? Was hatte Hilke auf dem letzten Sonntagabend, als sie über die große Straßen-

sammlung sprachen, zu ihnen gesagt: „Jeder, auch alle Jungmädels müssen helfen und anderen, die es nicht verstehen, durch ihre Treue im Kleinen Vorbild sein.“

Und dann hat Mitte einen Einfall. Als sie am nächsten Morgen zur Schule geht, springt sie rasch zu Hilke in den Laden hinein und erzählt... „Ja, sein! Du, das machen wir. Ich muß nur noch den Kaufmann fragen, ob es geht“, freut sich Hilke.

Am nächsten Sonnabend läßt Mitte, als sie Hilke zum Waren ausleihen abholt, sich vom Kaufmann die Spendenliste zur Pfundsammlung mitgeben. Mit etwas gespannter Neugierde, ein wenig Bangen und viel Unternehmungslust wandern Hilke und Mitte jetzt wie immer treppauf — treppab, hausrein — hausaus. Mitte hält in der linken freien Hand den Spendenbloß.

„Heil Hitler! Hier sind Ihre Waren und hier die Warenrechnung!“ — „Schönen Dank!“ — Und dann Mittes Vorstoß: „Und bitte, wollen Sie auch nicht gleich etwas zur Pfundsammlung geben? Vielleicht ein Pfund Mehl oder Getreide? — Getreide kostet nur 38 Pfennig. Bittschön, hier ist der Bloß — ja, bitte, hier ein Bleistift!“ — Meistens kommt danach ein langes Schwelgen. Scheinbar wird noch die Rechnung überprüft. Oft ein noch längeres Gesicht, aber fast immer — und das ist das Wichtigste — eine Pfundspende für das WJW.

„Fein!“ sagt Mitte, als Hilke nur noch ein Päckchen im Korb hat. „10 Pfund Mehl, 8 Pfund Getreide, 1 Pfund Schmalz, 4 Pfund Butter, 9 Pfund Erbsen, 6 Pfund Pinien... 45 Pfund im Ganzen!“ rechnen beide aus. „Hein — falsch“, unterbricht Mitte, „46 Pfund!“ und geht mit Hilke und dem Päckchen in das letzte Haus. Ein pomerisches Jungmädels.

„Skijöring“ hinter dem Bäckerwagen



Es ist schon ein Ereignis, wenn Jungmädels zum erstenmal auf Skis fahren gehen. Bily hat mindestens zehnmal während der Bahnfahrt die Größe ihrer Ski messen müssen, um immer wieder zu fragen, ob sie ihr vielleicht doch etwas zu klein wären. Die anderen haben sich über ihre zweifelnde Kluge diebisch gefreut, sie aber immer wieder geduldig den Rechten belehrt... Und Anne hat mindestens ebenso oft ihr Duzinger Skiwachs aus der Tasche gezogen und kopfschüttelnd daran gezogen.

Endlich fährt der Zug saugend auf dem Bahnhof der Station ein. Die Jungmädels stehen vor dem Bahnhofsgelände.

Schnell liegt in Mengen auf der Straße, auf den angrenzenden Feldern. In der Nähe steht ein Bäckerwagen, davor zwei Pferde. Der Bäcker kommt eben aus dem gegenüberliegenden Haus. Eine kleine Unterhaltung spinnt sich an — ein Wort gibt das andere — bis sich der freundliche Mann bereit erklärt, die Skier, und soweit noch Platz vorhanden ist, auch die Kisten der Jungmädels in seinem leeren Wagen mitzunehmen.

Fünf Minuten später folgendes Bild: Der Wagen ruht an, zwei der Jungmädels rutschen auf ihren Skiern mit, sie haben die Schlaufen ihrer Skistöcke irgendwo am Wagen festgehängt.

Fröhliches Winken... Die anderen Mädels ordnen sich zur Marschkolonne. Es sind Gerti und Hilke, die da hinter dem Wagen hergleiten; sie sind ja auch im Gegensatz zu den anderen Jungmädels nicht zum erstenmal auf Skiern. Jetzt haben sie den ehrenvollen Auftrag, in der Jugendherberge, die sie doch nun früher als die anderen erreichen werden, die ankommenden Mädels anzumelden und auch sonst allerlei Vorbereitungen zu treffen.

Es ist sehr ruhig, kaum ein Windhauch ist spürbar. Klar liegen die Berge da und die Straße läuft in Krümmungen hinauf.

Auf dem schalldämpfenden Schnee ist nur das Getrappel der Pferde, das Quetschen der Räder am Wagen zu hören. Die Skier gleiten fast geräuschlos hinterher. Jetzt kommt eine Biegung — Achtung! Hilke gibt einen Hahausschrei von sich, der so ähnlich wie „Strombogen“ lauten könnte, und schon müssen

Ich helbe mit aller Kraft in die Kurve legen. Auf einmal muß Gertrud lachen. „Du, wie ein richtiges Stijöring, bloß daß zwischen uns und den Säulen noch der Bäckerwagen ist . . .“

„Na ja, mit einem bißchen Phantasie mag's gehen“, gibt Heria zur Antwort.

„Endlich mal wieder Bretter unter den Füßen“, spinnt sich die Unterhaltung fort. Ein Kopfnicken von der anderen Seite: „Auf den Augenblick habe ich mich schon monatelang gefreut.“ „— — — und dann gleich so mühelos den Berg hinaufgezogen werden — du, das Ding ist gut.“

Das Tempo verschärft sich, vorbei laufen Bäume, Kilometersteine, manchmal auch Grenzpfähle. Die Jungmädels müssen sich ordentlich festhalten. Hilde möchte zu gerne umdrehen, um zu sehen, wieviel Weg sie jetzt schon hinter sich haben, aber sie wagt es nicht. Lieber aufpassen!

Fein ist man jetzt in Schwung. Ganz heiß wird es den beiden. Die Hände umklammern die Stützstäbe — wenn sich nur die Schlaufen nicht aushaken, sonst bliebe man stehen und könnte dem Wagen von fern nachwinken; aber vorläufig hält noch alles. Die Knie federn, der ganze Körper schwingt mit. Vor den Gesichtern der Jungmädels schaukelt das hohe Wagengestell. Zuweilen ist es möglich, am Wagen vorbei geradeaus zu sehen.

Auf dem Bod sieht der gemütliche Bäcker und knallt manchmal mit der Peitsche. Dann gibt es einen Ruck, und die zwei braven Pferde ziehen schneller an.

Beizeit tauchen Hütten auf, schneebedeckt, — wie zuckerübergoßene Pfefferkuchenhäuschen im Märchen. Jetzt muß das Dorf bald kommen. Der Wagen rollt langsamer dahin, und da ist man auch schon mitten in der Dorfstraße. Fröhliche Dorfjugend auf Schlittschuhen hängt sich nun auch noch an. Ohne Geschrei geht es dabei nicht ab. Die Jungmädels auf ihren Stiern hinter dem Wagen erregen natürlich Aufsehen.

Nach zehn Minuten ist die Herberge erreicht, die Fahrt hat ihr Ende gefunden. . . . Aber die Geschichte von dem lustigen „Stijöring“ der beiden Jungmädels lebt immer und immer wieder in allen möglichen Erzählungen.

Ein Berliner Jungmädels.

Eine Bodenkammer ist nichts



Es war an einem Dienstag um 1/2 7 Uhr, an unserem letzten Helmnachmittag, als Quirl plötzlich mitten in die Wochenübersicht hineinschlug: „Es geht!“

„Was geht?“, fragten wir. Da erklärte sie einfach, daß sie jetzt eben ein neues Helm für uns entbedt habe. Ihre Bodenkammer sei gestern für den Luftschuh leer gemacht worden, nun, und das glange doch . . . Ihre Eltern brauchten ja vorerst noch gar nicht gefragt werden. Den Schlüssel bekäme sie schon.

Wir waren ganz glücklich und wollten sogleich am nächsten Tag unser neues „Helm“ besichtigen. Auf Zehenspitzen schlichen wir hinauf. Da begegnete uns das erste Hindernis in Gestalt der Portierfrau. Quirl ging einfach weiter, und Alki fragte ganz harmlos, ob hier nicht eine Familie Schulz mit „H“ wohne. Die Frau schüttelte den Kopf und meinte: „Ne, nee, Kinnern, so wat wohnt hier jarnich, nee. Da seht man wieder runter!“

Nach zehn Minuten machten wir die zweite Attacke. Diesmal ging alles gut. Die Bodenkammer war herrlich. Wir wollten sie gleich mit einem Lied einweihen. Während des Singens hörten wir die Tür draußen gehen.

Eine Frau kam herbeigeführt und fragte, was hier los sei. Sie hätte gedacht, es seien Diebe! — „Singen Diebe?“, warf Alki ein, und Quirl meinte: „Wir suchen etwas!“ — „Hier auf dem Boden?“ zwieselte die Frau. „Aua, ja!“, meinten wir fest und bestimmt . . .

Sie ging. Alki aber meinte: „Kommt bloß runter!, 'ne Bodenkammer ist nichts!“

Ein Berliner Jungmädels.

Winterabend im Stall



Nach dem Füttern durch den Stall gehen — wer das nicht kennt, der kennt das Leben auf dem Lande noch nicht, der weiß noch lange nicht alles von der Bauern Arbeit, und der kennt auch einen schönen Teil seines Winterabends nicht.

Der Eisenriegel schlägt klappernd auf, die schwere langsam die dunkle Stalltür. Die Kühe sind gerade gefüttert worden, das Melken ist vorbei, die Schmel kommen an ihren Platz; Futterkisten klappen zu, Schlüssel raseln, hier und da geschieht noch

ein ordnender Griff, dann schlägt hinter der letzten Klappe die Tür zu.

Ich bin allein mit unseren Kühen. Langsam gehe ich an den blankwiedigen Reihen entlang, klopfe hier einen Hals und frage dort eine rauhwollige Stier. Dann und wann dreht ein Tier seinen breiten Kopf nach mir um.

Ich freue mich, daß ich noch einmal gekommen bin. Die stillen, großen Augen betrachten mich verwundert. Manchmal brummt ein Tier leise und wendet sich dann seinem Futter wieder zu.

Das malende Rauen, vermischt mit leisem Kettenklirren und dem Rascheln der Streu, erfüllt den Stall. Das matte Licht wirft die breiten Schatten der Kühe an die Stallwand, und der feuchte Dunst wird langsam dichter . . . Draußen ist's kalt und kümmlich. Hier im Stall ist's warm . . .

Schwerfällig legen sich einige Tiere hin und fahren mit der biden, rauhen Zunge ums Maul, bis es blank und sauber ist.

Selbst der gefürchtete Bulle ist lieblich und läßt nur ab und zu ein leises Gebrumm vernehmen. — Draußen ist es nun ganz dunkel geworden.

Ich möchte noch lange hiebleiben, die Tiere streicheln und den immer Gebuldigen versprechen: Der Frühling kommt bestimmt wieder und ihr könnt wieder auf die Weide. Dann ist es abends beim Füttern und Melken noch hell im Stall, und die Schwalben (siehe zwischendurch die weit offenen Türen und Fenster ein und aus und werden wieder oben an den Giebeln ihre Nester bauen . . .

Und erst im Sommer! Da könnt ihr ganz draußen bleiben auf der Weide, auch des Nachts, braucht nicht in den engen Stall zu rücken und habt den Tag vom ersten bis zum letzten heißen Schein für euch.

Freilich, oft regnet es, dann steht ihr mit nassem Fell und es dampft, wenn der Regen wieder vorüber ist. Dann schmeckt euch das Gras doppelt gut!

Doch öfter noch scheint die Sonne und auf den Koppeln klimmert die Mittagshitze. Dann drängt ihr euch unterm Birnbaum zusammen, steht mit hängenden Köpfen verschlafen im Schatten der Stallwand und schneht mit wehenden Ohren und Schwänzen die Fliegen fort.

Abends stillt ihr den Durst am Bach und betrachtet verwundert das Jungvolk, das sich austollt und mit den kurzen Hörnern kämpft. Es wird bestimmt wieder so — habt nur Geduld!

Sie sehen mich ruhig an, als wollten sie sagen: Wir wissen ja selber, daß der Frühling wiederkommt, wenn wir auch im Stall sind und nicht sehen, daß der Schnee fällt, daß es friert und laut und wärmer und wärmer wird, bis endlich unsere Weidezeit gekommen ist . . .

Ja, übermütig seid ihr dann wieder; ihr poltert aus der Tür, drückt nachts auf der Koppel und freut euch der Freiheit . . .

„Aua, für heute seid ihr im Stall gut aufgehoben“, denke ich, als ich auf den Hof trete. Der Schneeregen schlägt mir ins Gesicht; es ist kümmlich und kalt. Oder kommt es mir nur so vor nach all dem Behagen und der Wärme da drinnen? —

Ein schüchternes Jungmädels.

Kölner Jungmädels gaben Deutschland ein Beispiel

Es war im vorigen Jahr, in den letzten Sommertagen. Ein Schweinekauf war auf dem großen Bauernhof, dicht bei der Stadt, schon seit sehr langer Zeit nicht mehr vorgekommen.

Im Stall herrschte immer die gleiche Ruhe. Daß mal eines der Schweine vor Behagen grunzte, sich im Stroh drehte, zum Trog ging und mit einem ziemlichem Geräusch fraß, gehörte in solch einen Stall hinein. Ueber den Christian regten die alten Tiere nicht mehr auf, den konnten sie ihr ganzes Leben lang, der störte sie nicht.

Heute war es mit der Ruhe im Stall nichts. Einige Schweine muhten in andere Koben umherschauen, daß der hinterste frei wurde. Dort arbeitete Christian lange Zeit. Es war zwar auch sonst alles blühender hier, aber das Stroh konnte noch etwas aufgelockert werden, und an die Wand kamen fünf weiße Zettel. Der Christian pflü, und von Zeit zu Zeit schmunzelte er vor sich hin.

Dann klappte die Stalltür. Man konnte nicht gleich sehen, wenn man vom hellen Sonnenlicht hereinkam, aber man gewöhnte sich schnell daran. So blieben die Jungmädels denn auch erst einige Augenblicke zögernd stehen, ehe sie Christian erkannten und ihn lachend begrüßten.

Nun ging der Christian mit den Jungmädels von Koben zu Koben. Krümel kleg immer auf den Rand des Troges, damit sie über die Wand hinaufgucken konnte. Der Christian muhte sehr schnell denken, denn die Jungmädels fragten soviel hintereinander. Wie alt das große Schwein hier in dem dritten Koben wäre, wieviel die Tiere zum Fressen brauchten, was sie bekämen und wie oft . . .

Dann sah der Christian mit den Jungmädels auf dem Hof im der Sonne. Plötzlich klang Räderrollen von der Straße her.

„Dann kommen sie nun wohl“, meinte er, und sie gingen wieder zum Stall hinüber. Der Wagen hielt, ein großer Kasten wurde heruntergehoben. Der Christian holte ein kleines Ferkel heraus, legte es Krümel in die Arme. Die stand ganz still. Nicht weil sie Angst hatte, sondern weil sie noch nie das Klopfen von dem Herzen eines jungen Tieres gespürt hatte. Plötzlich schrie sie auf. Das Schweinchen hatte einen Sprung getan, rannte quer über den Hof. Krümel behielt erst den Mund offen, ließ ihm dann nach, was aber weiter keinen Erfolg hatte. Die andere trug der Christian nun lieber selbst in den Stall, das schien ihm sicherer zu sein.

Einige Tage später war es. Da zogen die Jungmädels mit Körben von Haus zu Haus. Sie brauchten kaum zu klingeln, denn die Leute warteten schon auf sie, hielten Kartoffelschalen und allerlei Abfälle bereit. Sie hatten in der Zeitung gelesen, daß die Obergauflührerin den Jungmädels den Auftrag gegeben hatte, für 11 Schweine, die für die Reichsbahnfahrt bestimmt waren, Futter zu sammeln.

In kurzer Zeit gehörten die kleinen Schweine, die die Reichsbahn den Jungmädels zum Füttern gegeben hatte, eigentlich nicht



mehr den Jungmädels allein. Vielleicht war es aber gerade das Schöne, daß alle Leute danach fragten, ob die Schweinchen schon ordentlich gewachsen wären, ob sie gut träfen. Sie sagten auch kaum mehr, daß sie vergessen hätten, die Abfälle zu sammeln. Ja, der alte Arbeiter vom Hinterhof ging eines Tages sogar mit den Jungmädels zu dem Bauernhof hinaus und trug ihnen zwei Körbe. „Ich muß doch mal sehen, wie groß unsere Ferkel sind.“ Dann stand er vor den weißen Zetteln und las sich die Gewichtszunahme durch, die der Christian unter die Namen geschrieben hatte.

Mittlerweile war der Herbst gekommen; und es war nun manchmal windig und kalt in den Straßen, wenn die Jungmädels ihren Dienst für die Reichsbahn taten. Aber seit ihnen jemand einen kleinen Leiterwagen geschenkt hatte, auf dem sie die Abfälle leichter als in den Körben befördern konnten, ging es viel schneller und einfacher. Nur einmal hatten sie Bed.

Es hatte geschneit, und der Landweg kurz vor dem Gut schien wirklich keinen Grund mehr zu haben. Da brach ausgerechnet ein Rad. Aber schließlich fuhr der Wagen auf drei Rädern dann doch noch weiter. Der alte Arbeiter vom Hinterhof arbeitete an dem Wagen einen ganzen Abend lang, und nun schenkt er bis in alle Ewigkeit zu halten; denn er hat in der Zwischenzeit schon manche heftige Fahrt überstehen müssen . . .

Die kleinen Schweine waren nun eigentlich keine richtig kleinen Schweine mehr. Sie waren gewachsen, sogar ordentlich. Wenn sie an nicht zu kalten Tagen in die Hof vor dem Stall gelassen wurden, man so recht, wie groß sie nun waren.

Eines Tages hatten die Jungmädels eine besonders große Freude. Jemand hatte einen „Böfischen Beobachter“ auf den Tisch im Heim gelegt, und darin war eine Stelle mit Rotstift ganz bld unterstrichen: „Der BDR in Köln hat Deutschland ein Beispiel gegeben. Dortziehen die Mädel von Haus zu Haus, sammeln Abfälle und füttern damit 70 Schweine groß. Das ist eine Tat für die Gemeinschaft und ein Rügen für die Nation.“

„Woraus ist denn das?“ fragte Urfel. — „Das hat Reichsamtseleiter Hilgenfeldt in seiner großen Rede zur Eröffnung des Winterhilfswerkes in Lübeck gesagt. Denkt euch nur einmal! 48 Millionen Rentner Schalen haben wir in Deutschland.

Wenn wir die alle sammeln könnten, könnten wir damit 2141 000 Schweine füttern, und das gäbe 3427 000 Zentner Fleisch, Speck usw. Das ist so viel, das kann man sich gar nicht vorstellen!“ —

Stolz und froh leisteten die Kölner Mädel und Jungmädels diese freiwillig übernommene Arbeit; und sie werden auch in alle Zukunft ihr Teil beitragen in diesem „Kampf dem Verderb“. In den Heimabenden verfolgen sie in den Zeitungen genau alle Berichte, in denen über den Vierjahresplan geschrieben wird.

So lasen sie kürzlich von dem alten Bauernhof, in dem die Stadt Braunschweig als erste Stadt im Reich eine Schwelnemästerei eingerichtet hat. 1400 Schwelne werden in zwei Mästereien großgefüttert. 170 000 Einwohner hat Braunschweig, und man kann mit einer täglichen Abfallmenge von 400 Zentnern rechnen.

„Mit diesem Küchenabfall lassen sich im Jahr 4000 Schweine mästen“, las Ilse vor. „70 sind dagegen etwas wenig“, meinte Krümel, „aber sah man, dafür haben wir Jungmädels sie ganz allein durchgefüttert, und hier in Köln sind wir überhaupt zuerst auf den Gedanken gekommen.“ N.



„70 kleine Schweine? Na, die können schon was wegfrassen!“



„So groß und noch viel größer werden unsere auch mal!“



Abenteuer im Schneebau

Von Erika Müller-Hennig Copyright by Verlag Junge Generation, Berlin

Nun war das Haus endlich fertig. Lange genug hatten die Kinder warten müssen, bis endlich genügend Schnee auf dem Hofe lag. Denn so viel es auch schneite – für ein ganzes großes Haus, so wie Peter und Klaus es sich ausgedacht hatten, brauchte man so unendliche Mengen Eis und Schnee, wie man sich vorher kaum vorstellen konnte.

Mitten in einen hohen Schneeberg hatten sie es hineingewählt, mit einem schmalen Gang, durch den man auf allen vierem hineinkriechen mußte. Das war nicht so ganz einfach – kein Gedanke, daß etwa irgendein Erwachsener hindurchgepaßt hätte... Dafür aber war es drinnen dann auch um so schöner. Richtigere Sofas aus Schnee hatten die Kinder längs den Wänden der Hütte aufgebaut. Ebba schleppte dann noch eine Menge Kissen und Decken hierher – nun konnte man einfach herrlich hier wohnen. Die Wände waren glühendes Eis – Ebba war ja schon groß genug, um nicht mehr an Märchen zu glauben; aber ganz so mühte sie bestimmt im Palast der Schneekönigin auszu sehen, dachte sie heimlich.

Außen über den Schneeberg hatten die Jungen Eimer und Eimer voll Wasser geschüttet. Das froz in der belhenden Kälte rasch zu einer dichten blauschimmernden Eisschicht fest. Nun würde die Hütte bestimmt ewig halten, und auch im Frühling, wenn die warmen Winde kamen, noch lange dastehen und die Sonne auslachen. So ein dickes Eis schmilzt nicht so schnell. Klaus hatte dann noch einen fabelhaften Einfall: er holte heimlich Dore's Spirituskocher aus der Küche und nahm ihn mit in das Schneehaus. Dore würde das schon nicht so rasch merken – sie schliefte sonst lieber noch nur und konnte sich nicht vorstellen, wozu in aller Welt man einen Spirituskocher zum Spielen brauchen konnte.

Aber die Kinder wollten doch richtigen Tee hier unten trinken. Ebba gab sogar ihre rosa Puppentassen dazu her – trotzdem man doch wirklich nie genau wußte, ob man sie auch heil wiederbekam von den Jungen... Und Peter und Klaus hatten all ihr Taschengeld zusammengetragen und Keks und Schokolade dafür geholt... Und nun – ja, da würde wohl jetzt Dore das Schimpfen vergessen, wenn sie die Kinder hier so sitzen sehen könnte auf Sofas aus Schnee, mitten zwischen den glitzernden Eismänden – und mit Teetassen vor sich auf dem Schneetisch.

„Erst du, Ebba? Erklär' dich bloß nicht, sonst ärgert Mutter sich.“ – „Na, es ist doch ganz warm hier. Findest du es etwa nicht warm?“ – Sie fanden es alle drei warm, und sie dachten alle drei nicht daran, sich zu erklären. Nur Cora – Vaters Hund – mochte nicht mit in die Schneeburg kommen, sondern froh ließ sie nach ein paar Minuten wieder hinaus – wenn man ihr auch noch so dicke Kissen und Decken unterpakte.

Dore suchte zu Hause nach dem Kocher. Sie guckte die Kinder immer so ein bißchen misstrauisch von der Seite an dabei, aber sie machten so gleichgültige Gesichter, wie sie nur konnten. Das fehlte noch, daß Dore etwa hinter ihre Geheimnisse kam und ihnen den Kocher wieder fortholte!

Es war so gemütlich im Schneebau! Was schabete es da, daß das Dach allmählich zu tropfen begann von der Wärme der Spiritusflamme, daß kleine Wächlein die Wände entlang liefen und über dem Kocher eine Höhlung im Eis entstand, die größer und größer wurde?

Aber dann eines Tages – es war draußen nicht mehr so kalt wie früher – ja, sie fing plötzlich die Decke über den Kindern an sich zu bewegen... Es ging so schrecklich schnell, noch ehe sie richtig verstanden hatten, was eigentlich los war, rutschte und klatschte plötzlich von allen Seiten Schnee und Eis auf sie herunter. Der Spirituskocher kippte zur Seite. Klaus warf noch im letzten Augenblick ein Kissen darauf, um das Feuer zu erlösen. Aber das wäre gar nicht nötig gewesen, das besorgten schon die herabstürzenden Schneemassen. Eine schwere Last senkte sich auf die Köpfe und Schultern der Kinder, der enge Ausgang füllte sich im Nu vor ihren Augen mit Schnee.



„Hinaus — schnell hinaus! Zuerst Ebba!“ — Ja, hinaus, das dachten sie alle drei. Aber das war gar nicht so einfach. Der Gang war zugeschlittert; nur ein kleiner Raum war von der ganzen mächtigen Höhle noch übriggeblieben; und auch hier sanken von allen Seiten noch immer Schneemassen nach. Sobald man sich nur rührte, kamen die Wände ins Rutschen — es war am besten, ganz still sitzen zu bleiben und sich nicht zu bewegen.

Dicht aneinander gedrückt saßen sie und hatten die Augen fest geschlossen. Aber selbst, als sie sie dann endlich wieder öffneten, sahen sie nichts anderes als Schneewände um sich her... Sie waren verhöhlet.

„Ich bin schuld, ich habe den alten Kocher geholt“, sagte Klaus... Und: „Was wird Mutter sagen, wenn...“, flüsterte Ebba ganz leise und drehte ihren Kopf der Eiswand zu. Die Jungen brauchten ja nicht gerade zu sehen, wie sehr sie die Jähne zusammenbeißen mußte, um nicht loszuheulen.

„Galt so schlimm! Wir buddeln uns schon wieder raus!“ jagte Peter bestimmt. Aber als er nur versuchte, sich aufzurichten, begannen die Schneemassen über ihm wieder zu rutschen... Und die Wände waren gar nicht aus Schnee, sie waren richtiges glühendes Eis — man konnte nicht mit den Händen darin graben.

„Wir müssen warten. Es findet uns schon ganz bestimmt einer. Johannes wird doch sehen, daß der Schneeberg zusammengefallen ist“, sagte Peter. „Ja — aber Johannes kommt doch erst abends hier vorbei“, meinte Klaus. „Und dann ist es doch dunkel...“ Und darauf wußte selbst Peter keine Antwort mehr.

Sie versuchten zu rufen. Alle drei schrien sie gleichzeitig, so laut sie konnten, nach Johannes. Aber ihre Stimmen wurden von den dicken Schneewänden erstickt, sie fühlten — selbst, daß kein Ton aus ihrer Höhle heraus an die Außenwelt drang... Und schließlich: auch Schreien macht müde. So blieb denn nichts anderes übrig, als still nebeneinander sitzen zu bleiben.

„Wenn sie uns nun gar nicht finden?“ fragte Ebba flüchtig. Doch keiner der Brüder gab eine Antwort. Nur Ebbas Hände nahm Peter in seine groben und begann — zu reiben und zu kneten. Es brannte wie Feuer, sie waren schon richtig leblos geworden hier in der Kiste. Aber sie hielt still, und auch Klaus begann seine Ohren und Backen — zu reiben und zu kneten.

Wie lange — nun wohl schon so saßen? Es war immer gleichmäßig dämmerig in dem Raum, aber allmählich hatten sich ihre Augen an das trübe Licht gewöhnt. Sie konnten ein paar bunte Flocken der Rissen unterscheiden, sahen ihre eigenen blassen Gesichter.

Ebba gähnte in einem Jort. Sie war so schläfrig — am liebsten hätte sie ihren Kopf auf Peters Knie gelegt und wäre so eingeschlafen. Aber Peter war grausam: immer wieder schubte er sie in die Höhe und rief sie mit den Fäusten gegen das Schienbein. „Nicht schlafen! Wenn wir erst hier einschlafen...!“ Nein, er sagte lieber erst gar nicht, was dann war. Er gab Ebba nur einen energischen Puff in die Seite und machte sein allergegültigstes Gesicht. Pah, das dicken Schnee — als wenn das etwas schadete!

Und dann? — Ganz plötzlich drang da ein Laut an ihr Ohr. Ganz weit entfernt schienen er zu sein, und ganz undeutlich klang er — aber dann wurde — lauter, schärfer. Ein Knirschen war es, ein dumpfes, gleichmäßiges Stöhnen —

„Sie graben uns heraus. Hört ihr — sie graben...“ Und nun begannen alle drei Kinder wieder so laut, wie sie nur konnten, zu rufen: „Hallo! Hallo! Johannes! Ja — han — nes!“ Ein paar Minuten später wühlte Cora ihre nasse Schnauze durch den Schnee geradewegs in Peters Gesicht hinein. Der Gärtner stand hinter ihr, Johannes und sein Sohn — alle drei hatten sie mächtige Schaufeln in den Händen, und ihre Gesichter waren rot und heiß, als hätten sie lange gearbeitet. Eines nach dem anderen zogen sie die Kinder heraus aus ihrer letzten Höhle. Sie sagten nicht viel dabei, aber die drei merkten wohl, daß es um den Mund des alten Johannes merkwürdig zuging.

Vorsichtig stellte er Ebba vor sich auf ihre Füße, so als wollte er probieren, ob sie überhaupt noch stehen könnte. Aber sie

machte gleich einen Schritt und dann noch einen... „Nichts erfroren!“ sagte Johannes glücklich. „Zeigt eure Hände.“ Nein, auch die Hände waren noch beweglich und rot, so kalt sie auch waren.

„Nun aber ins Haus mit euch!“ sagte Johannes; und dann zeigte er auf Cora, die sich schmeichelnd an Peters Beine preßte: „Die hat euch gerettet. Die kam immer wieder zu mir und hat gebettelt und gejault — als ich dann endlich mitging, sah ich, daß der Schneeberg zusammengefallen war. Aber daß ihr da drin steckt — darauf kam ich zuerst gar nicht. Nur weil das Vieh gar nicht Ruhe geben wollte...“

Sie kamen alle drei sofort ins Bett, und Dore brachte ihnen heiße Brühe, so wenig sie auch Lust danach hatten. Sie wollten am liebsten schlafen, nichts weiter... „Na, nun habt ihr wohl genug von dem dummen Gespielle im Schnee“, brummte Dore, als sie ihnen die vollen Tassen hinüberreichte. „Der Unfug hat ja nun wohl ein Ende hoffentlich!“

Sie gaben keine Antwort, alle drei nicht. Man kann ja schließlich auch nicht gut reden, während man gerade heiße Brühe schluckt. Aber dann — „Wenn man alle Dinge, die einmal schief gehen, nie wieder tut — dann schafft man ja nie etwas!“ murmelte Peter.

Nun, einen Spirituslocher haben sie nicht wieder mit hinausgenommen, das ist wahr. Sie haben auch darauf geachtet, daß die Gänge und Höhlen sorgfamer gegraben und noch besser mit Wasser vereist wurden. Denn Hütten und Burgen im Schnee bauten sie immer wieder, in jedem neuen Winter von neuem.



Ringendes Deutschland

Testbeds

Ausdruck des christlichen Sozialmannes Rajarat: „Es gibt kein materielles Recht eines Volkes über ein anderes Volk. Es gibt kein materielles Recht, einem Volke die Möglichkeit zu nehmen, daß es sich auf seine Hilfe zu den Idealen der Humanität einwirft.“

Wie sich diese von den Gründern des jüdischen Staates immer wieder verteilte Theorie mit der Praxis verhalten läßt, die wir seit Jahren an der Unterdrückung des Judenbeschuldigungs erleben, ist allerdings nicht ersichtlich. Es gibt kein Lebensgebiet des jüdischen Volkes, das durch diese jüdischen Maßnahmen nicht betroffen wäre.

1. Das erste natürliche Recht eines fleißigen, intelligenten Volkes ist das Recht auf Arbeit und Brot. Ihr habt aus den bisher erschienenen Berichten erfahren können, wie es damit in der Tschechoslowakei aussieht. Denn ein neues Beispiel dazu: 2000 Deutsche werden hier-her-los. Wieder kehrt eine Stadt den Weg anderer wirtschaftlich bereits aufgegebenen jüdisch-deutscher Städte zu geben. Die größte Britische Bäckerei mußte ihre Pforten schließen, weil eine tschechische Bank ihr den Kredit entzogen hat. Wie man erzählt, hat die Kfz-Gesellschaft genügend Aufträge, die sie jedoch von jetzt ab bei tschechischen Firmen vergeben läßt. In welchen Hilfsmaßnahmen sieht sich nun der tschechische Staat angehalten? Der ungeheuren jüdisch-deutschen Forderung veranlaßt! Die Zuwendungen, die an die tschechischen Bundesfürsorgen gehen, sind unglaublich höher als die für die deutschen. Tschechische Kinder, die in den deutschen Anstalten leben, können mit Hilfe der russischen Unterhaltungen monatlich gespeist werden, während es für die deutschen Kinder des gleichen Alters kaum zwei Wochen ausreicht. So beträgt z. B. im Herbst 1938 die tschechische Kopfkote das 6fache dessen, was den deutschen Kindern ausbezahlt wird.

2. Wie wahrte der tschechische Staat das Recht des Völkermordes? Schon im Jahre 1941 hatte die tschechische Presse ein Verbot des ge-
samtschlechtlichen Völkermordes erlassen. Diese Verbot-
schrift wurde auch angewendet: Im Jahre 1941, der Jahr 1940 v. d. deutschen
Veröffentlichung aufnahm, hat das tschechische Völkermord (samtliche Sachverhalte
genügend). der Völkermord soll in eigener Mitleid von (samtliche
Verbrechen behauptet werden. Und das wird aus den deutschen Mordern

2. Wie gibt die Reichsregierung den Judenendeutschen die Möglichkeit, sich auf ihre Stelle in den Idealen der Humanität zu entwickeln? Der Kampf gegen das deutsche Schulwesen dauert schon seit Jahren an. Wir wissen, daß das reichliche Volksschulbildungsmaterialium alle deutschen Verbündeten verbraten hat. Der Erfolg dieser Maßnahme ist, daß viele deutsche Schulen ohne Vehr und Aufbaumaterialium sind. Nach den neuesten Verordnungen wird nun auch der Verbrauch der sogenannten „Selbststudien“ unterlagert. Es soll doch hierdurch offenbar verhindert werden, daß das jüdenendeutsche Volk auf seine Weise das Wesen der Selbststudien und der Verbundendheit mit dem Selbstaufbau in der Jugend entwickelt.

Die Sprache ist der wesentliche Ausdruck des Wesens eines Volkes. Auch dieses natürliche Recht auf die eigene Sprache wird den Judenendeutschen in jeder Weise beschritten. Die Tischners halten sich überaus darauf, für die deutsche Weltliteratur keine Zeitschriften zu schaffen. So muß u. a. der deutsche Name „Ich“ mit dem jüdischen Buchstaben geschrieben werden. Es ist klar, daß so eine etwas eigenartige Weltanschauung entsteht. Durch die wahren gegen die deutsche Sprache gerichteten Maßnahmen haben auch die jüdischen „Jahrbücher“ „Der Judenendeutsche“ in der Zeit von 1912 bis 1920 nicht weniger als im deutsche Gemeinden ihren deutschen Charakter verloren. Mit diesem Verlust ist das jüdische und nationale Sprachgebiet um 1919 kleiner geworden.

Im Laufe des vergangenen Jahres hat der Staat 11,1 Millionen Kronen für Schulbauten am slowakischen Grenzrand bewilligt. Die deutschen Gemeinden erblickten hiervon nichts. Im Gegenteil, so ist bekannt, daß in jeder Stelle verliert wird, die deutschen Kinder in die tschechischen Schulen zu lassen. So ging z. B. der tschechische Wundarzt in der deutschen Gemeinde Zrenberg von Haus zu Haus und zwang die Eltern unter Mißbrauch seiner Amtsaufklärung, ihre Kinder in die tschechische Kinderheilschule zu schicken.

Auf diese Weise können wir seit Jahren leben, wie immer wieder die von der Regierung vertretene Theorie ihrer Finanzauflösung zu ihren Anwendungen auf das Zuckerenbräutchen im stärksten Widerspruch steht. Die Entwicklung der letzten Zeit läßt wohl kaum Aussicht auf eine Wenderung des Russes seitens der tschechischen Regierung erhoffen, da die Finanzkommission durch das tschechisch-russische Willkürbündnis immer stärker in Abhängigkeit von der Zwangslage gerät. „Die maßgebenden Kreise eines Volkes und seine angemessene Umwidmung“ zu schätzen, steht aber nicht im Program der Willkürkommission. Die augenblickliche Lage der Finanzkommission zu verstehen, ist es in diesem Zusammenhang richtig, einiges darüber zu berichten.

Wissenschaft mit dem militärischen Zusammenarbeiten lebte in der 1. Infanteriebrigade eine intensive kulturelle Arbeit. Diese Kulturgruppenarbeit ist nicht, wie man zunächst annehmen könnte, von vornherein staatlich gefördert eingeleitet. Im Gegenteil, für sie ist keine Stelle, die im Winter der Jagdzeit im Zelt und im Feld steht, genau so wichtig, wie jene stehenden und wandernden Kulturgruppen in den Besatzungsgebieten.

So arbeitet für die tschechische Übersicht in erster Linie die „Beleithal für wirtschaftliche und kulturelle Beziehung mit der Sowjetunion“. D wird beispielsweise in einer „Zeich der Sowjetkultur“ Theater un

Rundfunk für ihre Stadt gewesen, da gibt es im Strehlberger Nationaltheater eine journalistische Oper, und im Bräuner Rundfunk werden Hochschullehrer für die Zuhörer.

Für die Arbeiter und den Mittelstand dagegen ist der „Bund der Freunde der Sozialisation“ bestimmt. Dieser Bund hat im letzten Jahre seine Mitgliederzahl von 30.000 auf 60.000 erhöht. Die illustrierte Zeitschrift, die er herausgibt, bringt fast ausschließlich Berichte aus der Sozialunion. Im Ausmaß dieses Bundes sitzen neben Sozialistern auch Schriftsteller und Akademiker. Von diesen Organisationen gehen die mannigfaltigsten Verbindungen zu Gewerkschaften, Handwerk, Theater, Verleger- und Buchhändlerkassen. Es gibt Verlage, die sich auf sozialistische Literatur spezialisiert haben.

Unter diesen Umständen kann es niemanden wundern, daß die kommunistische Spanierveranstaltung in Prag einer Mißleitung halbfertiger Künstler inhärent war, und daß an der Feier des Jahresfestes der kommunistischen Revolution, die unter dem Motto „Die stichförmigen Künstler der Spanierunion“ gestellt wurde, hervorragende Künstler mitwirkten, u. a. der Überlebende des Prager Judenlands und auch der Befehlshaber der Prager Uprising.

Wenn dieser letzten Schilderung wird uns die Schärfe des Judentums im Gegensatz zu die Christenheit im allgemeinen. Wir sehen aber auch gleichzeitig die Größe der Aufgaben, die das Judentum in der Zukunft hat, die das Judentum als eine der wichtigsten Stützen der Welt zu sehen das Judentum der Zukunft zu sein.

doi:10.1017/S002229240000199

Vereinfachung von Weidern für die Arbeit an der dänischen Südgrenze:
Der Vorstand des dänisch-lutherischen Fonds hat wieder einen Antrag
von 25 000 Kronen für die Grenzarbeit im ehemaligen Herzogtum
Schleswig zur Verfügung gestellt. Auch aus dem Kopenhagener Dänisch-
Niederdeutschen Fonds wurde ein größerer Zuschuß für die Grenzarbeit be-
stimmt.

UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARY

Zeit einiger Zeit nimmt im kleinen trotz starker Bekrafung der Schul-
digen die kommunalpolitische Arbeit ab. Die Sicher-
heitspolizei hat in den letzten Tagen wieder eine Reihe bösewichtiger
Heber und Räuber, in der Dreierzahl nachfolgend, Juden, in Romm, Himmel
und der Provinz verhaftet.

Am Himmel wurde ein großes Lager von 10.000 kommunalistischen Flugblättern entdeckt. Auf dem Kommander Bahnhof konnte eine Untersuchung, die sich hauptsächlich nach Himmel bezieht, mit einem Helfer von kommunalistischen Flugblättern verhaftet werden. Überfalls auf dem Wege zur Bahn wurde eine Person mit einem Paket kommunalistischer Flugblätter abgefaßt. Außerdem wurden bei einer Reihe von Anschuldigungen kommunalistische Zeitungen und Flugblätter gefunden.

Northwood

Turch ein Telleil des Zionsratlichen ist die Frage der Jugendorganisationen in Urlaub einer Reutzeung unterworfen worden, in dem die leiligen Organisationen teilgeil sind, an denen die Schuljugend teilnehmen darf. In diesen Vergleichnis fehlen alle Sportvereine und l mliche Jugendvereine der völligen Gruppen. Demgemäß werden auch die beruflichen Jugendorganisationen, z. B. die Stadtkinder, ihre T tigkeil zum l. März pr flich einleilen müssen. Da sie sich ausnahmslos aus Schülern und Schülerinnen beilehen, über die Wir der Eingliederung der organisierten beruflichen Schuljugend die vom Gesetz nicht betroffenen ehilichen Jugendorganisationen und Verhandlungen eingeleil werden.

Human Resources

Im Jahre 1931 wurden alle Kindertagesstätten der deutschen Gemeinden (außer) mit einer einzigen Ausnahme zum öffentlichen. In den Gemeinden Wernau, Weillshausen und Zerschwitz wurden die deutschen Abteilungen mit der Neugründung geschlossen, daß die vormaligen deutschen Kindertagesstätten nicht existieren.

Im Ausland haben sich zahlreiche deutsche Hochschüler und Studenten bereit erklärt, den deutschen Kindern, die bei der bestehenden Notlage des deutschen Schulwesens keinen Unterricht erhalten, (soweit es bei ihnen prinzipiell möglich ist) zu erteilen.

Preisauschreiben des VBO.

hat die deutsche Jugend über den Verfall der Verbände deutscher Arbeiter im Ausland (D.A.V.) ein Verbandsheftchen mit dem Einflussspruch des Führers Karl Liebknecht als Thema: „Nichts kann uns retten, nichts und niemanden in diesem Land“. — Ten Preisbewerber wird die Ausgabe gekriegt, lebendig und aufständisch zu schildern, warum sie, aller verlogenen Fänge zum Trotz, an das unrechte Teutland glauben und von Stolz erfüllt sind über seine Haltung und Bestimmung und seine Einrichtungen. — Die Arbeit soll mindestens drei, höchstens sechs Hefen umfassen und dem D.A.V. (Berlin W 8, Schillerstr. 113) bis zum 15. Mai 1927 mit Reamort und Angabe von Name, Wohnort, Alter und Einkommensgröße in verhältnismäßig freier Umschlag eingereicht werden. Hat Verstellung gefunden, ist Presse in deutschen Häusern und namentlich bei Reichelt im Gesamtwerk von D.A.V. 1926....

Dem Preisnachschuß gehören an: Karl Bröger, Prof. Dr. Glatt, Leiter des Deutschen Auslands-Jahrbuchs, Stuttgart; Dr. A. Allgauer, Leiter des Kulturamtes der Auslands-Organisation der NSDAP; Ministerialrat Dr. Heinz Uebel; Otto Eitel, Vorsitzender des RFB.



Ein pflanzl. Kleblatt: Gratal, Lotta und Annamaria

Die Models nehmen auf Fahrt stets MAGGI'S Suppen und MAGGI'S Fleischbrühwürfel mit. Sie wissen: so läßt sich einfach — ohne Mühe — und billig — ein kräftiges wohlschmeckendes Essen bereiten.

MAGGI® SUPPEN
1 Würfel 10 Pfg.

MAGGI® FLEISCHBRÜHE
3 Würfel 10 Pfg.





Glauben Sie mir, Sie können Gutes auch preiswert kaufen.

Ein Versuch mit Nivea-Zahnpasta wird Sie überzeugen. Die bietet für 50 Pfennig alles, was man von einem guten Zahnpflegemittel erwartet: gründliche Reinigungskraft, Schonung des Zahnschmelzes und erfrischen den Geschmack. Und dabei so preiswert.



STREIFLICHTER

Kolportage — gestern und heute

„Die grüne Hand am Schloßfenster oder Der Weinsid des Grafen von Haroldstein“, „Reichsgräfin Griseldis oder Das verkaufte Findelkind“, „Die geheimnisvolle Kunstkletterin oder Der Lebensweg einer Baroness“. So und ähnlich waren die Titel gewisser kleiner Bändchen, die in hunderttausenden Fortsetzungen wöchentlich einmal erschienen. Es war darin viel die Rede von Fürsten, Reichsgrafen, Baronen und — mit einer gewissen Geringschätzung — auch von Freiherrn und manchmal sogar auch von Bürgerlichen.

Auch die düstere Seite des Lebens wurde gezeigt in Gestalt von finsternen Zigeunern, die kleine Grafskinder stehlen und vertauschten. Häufig gab es Scheintote, die gruselig von innen an ihren Sargdeckeln klagten und lastlos ihre Anverwandten mit ihrer Rückkehr ins Leben in Überraschung verletzten. Junge Gräfinnen verliebten sich in bürgerliche Maler, wurden von herrischen Familienoberhäuptern enterbt und verstoßen und erlitten in Schmach und Schande. Edle jugendliche Krankenschwestern eroberten die Herzen schöner russischer Großfürsten und erhielten kostbare Juwelen und einen Heiratsantrag.

Das war Kolportage vor rund 20 Jahren. Heute legt sie ein lebensnahes Mäntelchen um und läßt ihre Romanbändchen unter dem Motto: „Frauen von heute“ erscheinen.

Frauen von heute? Das geht ja auch uns an, betrachten wir also mal einige von den bisher im Verlagshaus Freya erschienenen 150 Heften. Da gibt es Titel wie: „Baroness Vika“, „Venus am laufenden Band“, „Eine Puppe bekommt ein Herz“, „Die Tennisgräfin“, „Die Soldatenbraut“, „Genia, die Maskeuse“, „Nur eine Choristin“, „Die Schlangenkönigin“, „Die Eintänzerin der Walhalla“ usw.

Doch auch die „Frauen von heute“ leiden unter der Tüde ihrer standeshohen Väter, und junge Grafen reisen „inognito“ durch ihren weltläufigen Besitz. Auch hier gibt es finstere Zigeuner, die arme Edelskinder ins Verderben rücken und

edle Reiter, die in letzter Minute erscheinen. Nichts, aber auch gar nichts ist anders in diesen Romanchen, als es auch schon vor 20 oder 50 Jahren war. . . Warum also „Frauen von heute“?

Frauen von heute haben gar keine Zeit, sich mit solchem Fierzeltanz zu beschäftigen. Frauen von heute haben auch keinen Sinn mehr für die Bewandlungen eines Lebens, wie es die Kolportageliteratur darstellt.

Eines muß man aber bei diesen 20-Pfennig-Bändchen dankbar anerkennen: man weiß sofort, woran man ist. Auch wenn sie behaupten, für „Frauen von heute“ geschrieben zu sein, bleiben diese Bändchen Kolportage.

Mode — etwas verrückt?

Die Mode hat wieder einmal einige „lechte Schreie“ ausgehen lassen, die diktorisch Aufmerksamkeit verlangen. Lassen wir vor unseren erschauerten Augen die Glanzstücke der Saison vorbeiziehen:

Da erscheinen zunächst interessante Kopfbedeckungen. Kleine Planken, auch Villenköpfe genannt, werden mit bunten Samtbändern am Dutt festgebunden und verleihen auch älteren jungen Damen das Aussehen von „Messenger-Boys“. Wer sich nicht gern so ein Schächerlächeln auf die Stirne klebt, mag sich eine hochstehende Zylinderkappe auf das Hinterhaupt setzen und fest mit einem Silber, Nase und Wangen verbedenden Schleier anhängen. In Abwandlung eines alten Liebes wird jetzt der viereckige Hut angepriesen, der das Gesicht als leuchtende Aureole umrahmen soll.

Für den Abend wählt man ein Blättergerlesel, das anmutig über die Lippen zu fallen hat, oder man zieht eine Spitzenmantille über ein Auge. (Das andere reflektiert man.) Zur Umrahmung der edlen Gesichtszüge wählt man eine altägyptische Goldlamé-Halskrawatte.

Auch das Abendkleid erhält einige neuartige Dekorationen. Vorbei sei die Schlichtheit, her mit dem modischen Vogel! Es können auch zwei sein, die mit ausgebreiteten Flügeln am

Für kleine Verletzungen

Hansaplast schließt die Wunde hygienisch, wirkt blutstillend und keimtötend; es fördert die Heilung. Seine Anwendung ist einfach: Gaze abnehmen, den Verband nach den Seiten leicht gedehnt auflagen und andrücken.



Packungen für Haus und Sport, für Reise und Wanderung schon von 15 Pf. an in Apotheken, Drogerien und Bandagengeschäften erhältlich.

Hansaplast sitzt unverrückbar fest, ohne zu zerran oder zu behindern.



Familiencreme seit 40 Jahren!

Seit 40 Jahren gehört Pfeilring-Lanolin-Creme zu den unentbehrlichen Gegenständen des täglichen Gebrauchs vieler Haushalte. Regelmäßig nach dem Waschen und abends kurz vor dem Schlafengehen ein wenig Pfeilring-Lanolin-Creme in die Haut leicht ein-klopfen, das erhält sie stets frisch u. geschmeidig.

Pfeilring Lanolin Creme

In Dosen und Tuben zu RM 0.18 bis 1.-

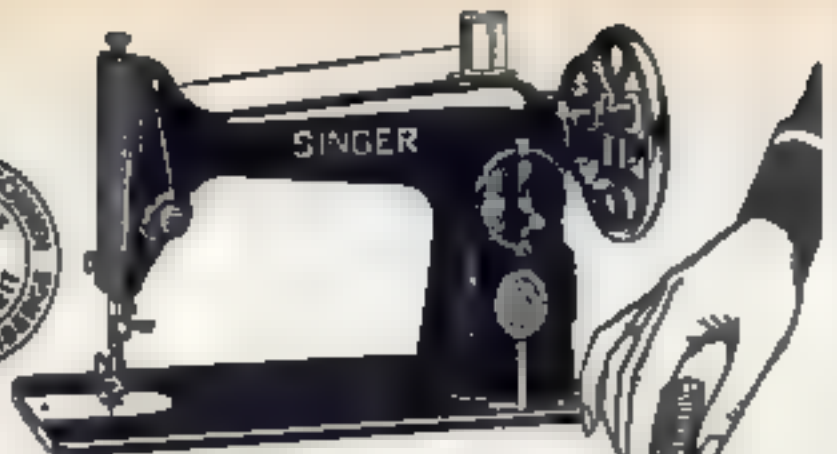


... sie ist die Gute geblieben!

Pfeilring-Lanolin-Seife:
die gute Familien-Seife!

SPECTROL

entfernt Flecken
aus Wolle, Seide, Leder



Die SINGER hilft der Hausfrau viel Geld sparen!

Wertsteigernde Zahlungserleichterungen - Mögliche Monatsraten
SINGER NÄHMASCHINEN AKTIENGESellschaft
BERLIN W3 · KROKENSTRASSE 22 · SINGER KUNDENDIENST ÜBERALL

Ausschnitt der Taille rasen. Außerdem wird ein riesengroßes Bulet aus leuchtenden Gladiolen, Rosen oder Reifen außerordentlich belebend wirken...

Tageskleider schmücken sich durch große Vorhängeschlösser, nachgemachte Taschenuhren in Wedergroße und Herzen. Herzförmige Taschen mit leeren, überhängenden Klappen finden sich auf der Vorderseite der Mäntel - und aus symmetrischen Gründen auch auf deren Hinterteilen. Als letztes bleibt noch zu erwähnen das ärmellose Westchen, das förmlich überhäuft ist mit bunten, gestickten Buchstaben des großen ABC. Ja, es fehlen einem eben die Worte!

Mode, etwas verrückt??? - So verrückt, daß sogar eine gewisse Berliner Zeitung, die sonst alle „mobilen Eigenarten und Willkürlichkeiten“ gar nettlich aufzuzeigen weiß, das tolle Stöhnen bekommt und mit erhobenem Zeigefinger mahnt: „Geht diesen Launen der Mode nicht immer nach. Wir müssen ja nicht alles mitmachen, allzuviel ist ungesund.“

UNSERE BÜCHER

Italien - ein Buch der Erinnerung

Von Max von Boehm: herausgegeben und bearbeitet von Kurt Wilhelm-Kästner. Verlagsanstalt Hermann Klein, Berlin-Hansowald. 264 Seiten, in Ganzleinen 3.90 RM.

In zweiter Auflage liegt dieses umfangreiche und fesselnde Werk über Italien vor. Rund 700 Abbildungen verstärken den lebendigen Eindruck dieses interessanten Querschnitts, der nicht nur Geschichte, Tradition, Bauten und Kunstschöpfung des Landes wiedergibt, sondern uns auch hineinsetzt in die Gegenwart. In das Italien Mussolinis. Allen, die Italien kennen, wird dieses Buch eine reiche Ergänzung und Vertiefung des Erlebten sein, allen anderen aber Ansporn, dieses Land und Volk einmal aufzusuchen, um mindestens aber durch dieses Buch Verständnis für sie zu erhalten. So kann dieses „Italien - ein Buch der Erinnerung“ nur wärmstens empfohlen werden.

Jungzug 3

Von Alfred Weidemann. Loewes Verlag Ferdinand Carl, Stuttgart. 224 Seiten: 2.35 RM.

Fünfzig Jungen im Dienst zeigt dieses Buch. Es schildert in eindringlicher und anschaulicher Weise das Werden des Jungzugs, sein



OSRAM

Fahrrad-Lampen mit Rillen-Sockel

sitzen immer genau im
Brennpunkt, daher gute
Ausleuchtung der Fahrbahn.

Osram-Fahrrad-Lampen verwenden heißt Sicherheit erhöhen



Chancen auf einen Gewinn...


es um gelderlos, wenn ihr beide Motor-
rad fahrt. Aber da ist der NSU-Quick
richtig, bei der das Steuerlenken an einer
Stelle steht NSU-Quick ist die qualitäts-
vollste 100 von Maschinen, die jemals
Jungen Frauen macht, die zuverlässig
und sparsam ist und auch und schreie
34. 290,- kostet. (73. 10. Aus-
stattung)

NSU-Quick

NSU 2 Rad Verleihe Fahrzeugwerke AG Neckarstraße

Modernes Strickkleid
4.-1
modern. Zier-
nähen u. ab-
schmücken
weißen Ge-
den tragen.
Größe 40-46
RM 6.90
Größe 48-52
RM 7.90
Lieferbar in
grün, rot u.
blau. Serie
Pullover und
Häutchen,
dabei
billig
durch Selbstanfertigung.
Verl. Bielefeld
meist Preisliste über
Wolle, Strickwaren
und Unterbekleidung
mit Stoff- u. Farbproben
Beratung Umtausch
od. Geld zurück
Tasche-Vorn
Josef Lorch
Kasse 1938 I. Kasse

**Harmonika-Flöte-
Musikinstr.-Hörn-
Kess.** Klingenthal
Hofort an Private:
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20.- M
Tuba ab 20.- M
Schlagzeug ab 20.- M
Klavier ab 20.- M
Orgel ab 20.- M
Hörner ab 20.- M
Trompete ab 20.- M
Fagott ab 20.- M
Oboe ab 20.- M
Klarinette ab 20.- M
Saxophon ab 20.- M
Violine ab 20.- M
Geige ab 20.- M
Kontrabaß ab 20



Dralle

Der Ring des Naturschutzes - Gefundes Saft!

Das echte Birkenwasser von Dr. Dralle
enthält naturreinen Birkenensaft

PREISE: 1.50 1.94 3.38 1/2 Liter 5.45 1 Liter 9.70

Leben und sein gemeinsames Schaffen. So erleben wir, wie aus den unheimlichsten Jungensbänden der Hinterhöfe der großen Stadt eine junge und frohe Gemeinschaft wird, die auf Fahrt und im Lager, am Heimabend und im Werkstatt zusammensteht. Der gleichnamige Puppenfilm wurde nach diesem Buch gedreht.

Das Heimatheer der deutschen Frauen im Weltkrieg.

Zusammengestellt von Margarete Heidekelanz, Verlag H. G. Teubner, Berlin. 3 Hefte, je 80 Pf.

In verschiedenen Einzelheften behandelt diese Schriftenreihe das Wirken der deutschen Frau im Weltkrieg. Das erste Heft bringt Erzählungen, die tapfer und verantwortungsvolle Frauen in der Heimat zeigen: bei der Flüchtlingshilfe, der Verpflegung der durchziehenden Soldaten sowie in den wirtschaftlichen Nöten der Kriegsjahre. Das zweite Heft zeigt die Frau als Krankenschwester in Lazaretten und in Gefangenenlagern, während das dritte den Ein-

satz der Frauen in den notwendigen Berufen in der Heimat wiedergibt. Die Hefte sind hauptsächlich für den Schulgebrauch bestimmt, doch sind sie in ihrer klaren, anschaulichen Form auch gut für andere Heimabende verwendbar.

Kriegsmarine im Dritten Reich.

Von Fritz Otto Busch, Verlag Karl Siegelmann, Berlin SW 68, 108 Seiten, geb. RM. 4.80.

Dieser Überblick, den uns der bekannte Kriegsmarine-Schriftsteller Korvettenkapitän z. B. Fritz Otto Busch gibt, zeigt uns knapp und sachlich das Werden der neuen deutschen Kriegsmarine. Ein geschichtlicher Rückblick auf die Taten der deutschen Marine im großen Kriege, eine statistische Zusammenstellung sowie ein gutes und interessantes Bildmaterial runden dieses Buch ab, das stark und eindringlich von einem Deutschland der Kraft und der Ehre zeugt.



Einsegnungskleid aus schwarzem Lindener Samt

Achten Sie beim Einkauf von Lindener Samt auf den Markenstempel der Webkante

Wer klug ist, näht mit **SEIDE**

Nimm

Gütermann's Näh-SEIDE

denn sie ist

elastisch, reißfest, farbecht.



ACHTEN SIE AUF DIE SCHUTZMARKE, DAS SCHÄCHBRETT

5 Dinge brauch' ich jeden Tag, wovon ich keines missen mag:

Persil • Henko • Sil • iMi • ATA

9. November 1933 — Sudetendeutschland.

Zwei neue Bände der Jungen Reihe. Verlag Albert Langen, Georg Müller, München. RM. 0,30.

Wir haben wiederholt auf die Junge Reihe des bekannten Münchener Verlages hingewiesen. Heute liegen nun wieder zwei neue Bände vor, die wir sehr gut und wirksam in unsere Arbeit einbauen können. Karl Friedrich Ganzer schildert den 9. November 1923, den Tag der ersten Entscheidung. Gottfried Rothacker aber gibt einen Bericht, der zugleich ein Bekenntnis ist vom kämpferischen Sudetendeutschtum.

Ieh mahne und künde.

Von Paul de Lagarde. Verlag Hirt, Breslau. 85 Seiten; geb. RM. 1.—, kart. RM. 0,63.

Das Heft bildet eine sorgfältig ausgewählte Auswahl aus den Schriften Lagardes. Grundlegende Äußerungen über Staat und Volk, Kultur, Religion, Rassenfrage und internationale Mächte werden hier zu einer Einheit zusammengefaßt, die uns das Lebenswerk dieses Mannes gut und klar vermittelt. Gerade den jungen Menschen der Gegenwart hat Lagarde in seinem bedingungslosen Einsatz für eine große Idee viel zu sagen. Für Schulungszwecke ist die Zusammenstellung besonders gut geeignet.

Amalie Dietrich.

Von Charitas Blohoff. Verlag G. Grote, Berlin. 46 Seiten; RM. 1,80.

Sehr lebendig und anschaulich schildert Charitas Blohoff in diesem Buch die Lebensgeschichte ihrer Mutter, der deutschen Naturforscherin Amalie Dietrich. Das kleine „Mädchen aus der Niederstadt“ wächst im Laufe seines wechselvollen Lebens zu einer reifen, verantwortungsbewußten Frau heran, deren Willen zu Arbeit und Einsatz wir achten und bewundern. Es ist das Schöne an dem Buch, in das viele Briefe von Mutter und Tochter eingeflochten sind, daß trotz der Romanform der Eindruck des tatsächlich Erlebten vollkommen erhalten bleibt.

Maria Sibylla Merian.

Von Olga Pöhlmann. Verlag: Buchergilde Gutenberg, Berlin. 224 Seiten; geb. RM. 3,80.

Die fränkische Naturkünstlerin schildert hier das Leben einer eigenartigen und kraftvollen Frau aus dem 18. Jahrhundert. Aus einer alten Kupferstecherfamilie stammend, verbindet Maria Sibylla Merian die künstlerische Tradition des alten Geschlechtes mit ihrer Liebe zur Natur und schafft so, allen Vorurteilen der Zeit zum Trotz, ihr wissenschaftliches Lebenswerk. Das Buch, das mit vielen Abbildungen nach den Kupferstichen Anna Sibylla Merians ausgestattet ist, zeigt uns im Rahmen einer vergangenen Zeit tapferes deutsches Frauentum, wie es zu allen Zeiten in unserem Volke lebendig war.

Schnee und Eis — In den Bergen auf dem Wasser.

Verlag der Eisernen Hammer. Zwei Einzelhefte; Preis kart. RM. 1,20.

Das erste Buch „Schnee und Eis“ enthält eine Reihe von durchweg sehr feinen Aufnahmen der Winterlandschaft. Es zeigt nicht nur, wie sonst viele Bücher dieser Art, den Winter in den Bergen, sondern auch das winterliche Flachland. Das zweite Buch „In den Bergen auf dem Wasser“ bringt einige sehr schöne Aufnahmen des Skisportes, Eishockeyspiels und des Segelsportes. Gut sind gleichfalls mehrere Bilder aus dem Bergsteigerleben.

Das kleine Buch der Nachtfalter.

Von Jakob Hübner und Friedrich Schnack. Insel-Verlag, Leipzig. 48 Seiten; geb. RM. 0,80.

In der bekannten Reihe der Inselbücherei erscheint dieser kleine Band, der in seiner sorgsamsten Ausführung und Ausstattung viel Freude macht. Zu den hübschen kolorierten Stichen von Jakob Hübner schreibt Friedrich Schnack ein Geleitwort, das uns hinführt in die wunderbare Welt der Nachtfalter.

Westermanns Deutscher Reichsanlass.

Herausgegeben von F. C. H. Reichel. Verlag Georg Westermann, Braunschweig. Geb. RM. 4,80.

Dieser neue deutsche Reichsanlass ist ein äußerst vielseitiges und anschauliches Nachschlagewerk. Schnell und zuverlässig läßt sich alles Wissenswerte über Reich und Volk, Politik, Geschichte, Wirtschaft, Verwaltung und Verkehr ermitteln. 70 Karten, zahlreiche politisch-statistische Übersichten und vor allem ein Ortslexikon mit 20.000 Namen ergeben ein umfassendes Material. So kann dieser Deutsche Reichsanlass des Westermann-Verlages nur empfohlen werden.

Ein praktische Sammelmappe

Für die Hefte des „Deutschen Mädels“ ist beim Verlag unserer Zeitschrift erhältlich. Sie entspricht allen Anforderungen, die an eine wirklich gebrauchsfähige Sammelmappe zu stellen sind. Sie ist gediegen und dauerhaft, preiswert und praktisch im Gebrauch. Sie ermöglicht leichtes Sammeln der Hefte ohne Vorkerbung und ohne Beschädigung, jederzeitiges Herausnehmen und Wiedereinfügen an beliebiger Stelle. Der wie bei einem Buch hübschartig gearbeitete Rücken in Verbindung mit dem Heftfaden gewahrt festes Sitzen, glattes und vollständiges Aufschlagen der Hefte. Die in grauem Leinen gebundene Mappe trägt in roter Schrift den Titel unserer offiziellen Zeitschrift. Alle Monatsstellen und Mädel, die sich diese praktische Sammelmappe zulegen wollen, wenden sich umgehend an den Verlag Niedersächsischer Tageszeitung, Hannover, Georgstraße 23 (Zeitschriftenabteilung). Nach Einsendung von 1,50 RM. erfolgt die Zustellung.

Geh' nie mit ungeputzten Zähnen zu Bett:

Chlorodont

die Qualitäts-Zahnpaste

darf keinen Abend vergessen werden!

„Das Deutsche Mädel“ erscheint einmal monatlich. Bezugspreis 20 Pf. je Ausgabe. Herausgeber: Bund Deutscher Mädel in der D.D., Berlin; Haupt-Verantwortliche: Hilde Munk, Berlin. Verantwortlich für den Anzeigenteil: Carl-Heinz Möller, Hannover. Verlag und Druck: Silberbachsche Druckerei, m. b. H., Hannover M., Georgstraße 23, Telefon 30421. P. 1 B. 2. 1933; davon Ausgabe Hannover 1933, Ausgabe Berlin 20 170, Ausgabe Vöhringen 200, Ausgabe Nordsee 124, Ausgabe Niederlande 540, Ausgabe Ruhr-Niederlande 900, Ausgabe Mittelrhein 1450, Ausgabe Rhein-Rheinland 1000, Ausgabe Aachen 120, Ausgabe Mittelrand 1072, Ausgabe Sachsen 21 772, Ausgabe Braunschweig 1440, Ausgabe Hochland 2000, Ausgabe Mittelrand 1275, Ausgabe Westfalen 1700, Ausgabe Saarland 120. Für Reichsanlage: P. 1. 8. Für vorstehend genannte Oberland-Ausgaben: P. 1. 7.

Das ruhr-niederrheinische Mädel

Aus Leben und Arbeit des Obergaues 10 Ruhr-Niederrhein

Tausend BDM. - Führerinnen in Mülheim

Schon seit Wochen merkte die Bevölkerung in Mülheim, daß der BDM. etwas „Großes“ vorhatte. Es begann mit dem Aufruf des Kreisleiters in der Zeitung: Ungefähr tausend Quartiere würden für BDM.-Führerinnen gebraucht, die einer dreitägigen Tagung nach Mülheim kommen sollten. Am nächsten Tage kam schon eine große Anzahl Briefe in den Dienststellen an. „Ich bin gerne bereit...“ „Würden Sie mir bitte auch...“ und „Ich habe augenblicklich zwei Betten frei.“ So gingen sie alle an. Wir freuten uns, daß der Anfang gemacht war und vor allem auch über die freiwillige Bereitschaft der Briefschreiber. Aber gemessen an den tausend Quartieren, die beschafft werden mußten, waren der Angebote noch verschwindend wenige.

Die Ortsgruppen der Partei nahmen uns einen großen Teil der Arbeit ab in der Werbung um die Quartiere. Aber wo wir noch Zeit hatten, gingen wir selbst von Haus zu Haus. Es gab noch einige Tage, da uns die Quartiere noch Sorgen machten, aber am Ende kamen die vielen Freiwilligen mit dem Grundsatz: „Man soll sich nie vordrängen“. Nun hatten wir auf einmal viel zu viel Quartiere. Später, beim offenen Volksliedersingen, geschah es dann zuweilen, daß eine freundliche Frau oder ein Mann uns sagte: „Wir hätten so gern ein Mädel gehabt — wir hatten doch einen Schein unterschrieben.“ Das war schade, aber es ließ sich nun nicht mehr ändern. „Beim nächsten Mal“, sagten wir dann immer.

„Was wir tun müssen, ist keinem verborgen“

Endlich ist der große Tag gekommen. Die Führerinnen aus allen Untergauen treffen zum Teil mit Autobussen, zum Teil mit dem Zuge in Mülheim ein. Auf den Sammelplätzen erhielten sie die Quartiershefte, und dann brachten Mülheimer Mädel sie in die Quartiere.

Am Nachmittag eröffnete Oberpräsident Gauleiter Terhoven die erste diesjährige Tagung des BDM. Um uns in seinen Ausführungen auch wirklich das zu beantworten, was für uns Interesse hatte, ließ er sich Fragen stellen. Hauptsächlich waren es Fragen politischer und wirtschaftlicher Art. Im Rahmen des Vierjahresplans forderte der Gauleiter von jedem Mädel die beste Leistung im Beruf. Auf diese Weise dient auch die geringste, aber tadellose Arbeit der Gesamtheit. In seinen weiteren Ausführungen ging er auf die Mädelerziehung im Dritten Reich ein. Neben dem kämpferischen Manne habe die Frau stehen, die mit ihrer klaren Haltung dem Manne immer wieder den Antriebe zu neuem Tun gibt.

Mit ähnlichen Gedanken setzte die Obergauführerin im Stabe der NSD., Erna v. Bacano, auseinander. In der Kampfzeit schien uns die Mitverantwortlichkeit der Frau als eine Selbstverständlichkeit. Heute wollen einige Theoretiker wieder diese Selbstverständlichkeit zu einem Problem machen. Nicht nur die Schönheit ihres Heimes und das Glück ihrer Familie kann das Leben der Frau vollkommen ausfüllen, sondern in der Mitverantwortlichkeit an allen völkischen Dingen erhält sie ihren letzten Wert. Wir können jede Sache vollbringen, wenn sie dem Lebendigen dient. So wächst neben der heldischen Größe des Mannes, der seine Hauptkräfte aus Kampf und Tapferkeit erhält, die heldische Größe der Frau, deren Triebkräfte die gleichen sind, die aber durch die Mütterlichkeit ihres Wesens ihrem tiefsten Sinn erhalten.

Gauleiter Florian forderte von jeder Führerin, daß sie nicht gedankenlos an den Problemen der Zeit vorbeigehen dürfe,

sondern zu allen Fragen Stellung nehmen müsse, um alles, was der Gefolgschaft dienen kann, weiterzugeben und jede Gefahr von ihr fernzuhalten. Gauleiter Florian setzte sich dann mit uns wissenschaftlichen, abstrakten Ideen auseinander und forderte als unsere Grundhaltung den unbedingten Glauben an die nationalsozialistische Idee. Unser Glaube ist immer das Geheimnis unseres Sieges gewesen.

Gauführerin Lotte Beder gab an Hand einer großen Weltkarte einen Überblick über die politische Kräfteverteilung in der Welt. Zu diesem Referat paßte am Abend der Film, den die Gauilmittelle Essen vorführte „Der Reiter von Deutsch-Ost“, der die konsequente Haltung einer deutschen Frau während der Kämpfe Lettow-Vorbeck zeigte.

Am Sonntagmorgen sprach Hg. Rüge von der Reichsführung SS. über das geschichtliche Schicksal und den Kampf der nordischen Völker. So verschiedenartig die einzelnen Referate erschienen, so waren sie doch von einer einheitlichen Idee durchdrungen. Wir haben es alle empfunden, und wenn schön war, wieder eine Menge Wissen bekommen haben, so war es noch beglückender zu spüren, daß unsere Idee alle Lebensgebiete zu gestalten weiß.

„Nimm das Mädel, nimm das Mädel bei der Hand“

„Ob wohl die Mülheimer bei unserem Volksliedersingen auch mitsingen werden?“ Das war die große Frage, die alle Mädel bewegte, als sie am Mittag zu den einzelnen Plätzen zogen. „Es blies ein Träger wohl in sein Horn...“ Hell klangen die Mädelstimmen über den Platz und den Wäldern herüber, die für ihre Heime werdend durch die Straßen zogen. Eine Menge Leute hatten sich eingefunden. Sie schauten der Führerin so interessiert zu, die mit ihrer „Quersche“ das Singen begleitete, daß sie es gar nicht merkten, als sie, anstatt außerhalb des Kreises der singenden Mädel auf einmal mitten unter ihnen standen. Die Mädel hatten sie einfach umzingelt. „Beim Volksliedersingen müssen doch alle mitsingen!“, meinte die Führerin, als einige Zivilisten Anstalten machten, wieder aus dem Kreis herauszukommen. So blieben sie — und bald mischten sich auch ihre Stimmen in das Singen. „Nimm das Mädel, nimm das Mädel bei der Hand...“ das konnten alle, und froh sangen die Leute mit. Die Freude der Mädel hatte alle mitgerissen, so ausgelassen wurden die Mülheimer sogar, daß sie alle „einhekten“ und schunkelten.

Die Obergauführerin eröffnet die Mülheimer Tagung



Die Feierstunde in der Stadthalle

Am Sonntagnachmittag trafen wir uns noch einmal in der Stadthalle zu einer letzten Stunde der Feier und Sammlung. Orgelspiel, Sprecherinnen und Chor gaben der Stunde eine Tiefe, die uns weit über zeitgebundene Sorgen und Kleinmützigkeit hinausführte.

Die verpflichtende Forderung unserer Obergaußführerin, daß wir nicht aufhören dürften, immer wieder an uns zu arbeiten in harter, klar sehender Kritik, wurde in dieser Stunde ein Gelöbnis für uns.

Dieser Tag, der Höhepunkt und Ende unserer Arbeitstagung war, ■ der Todestag Herbert Korkus'. Sein Opfer hat in unserer Gemeinschaft seine Vollendung gefunden. Anders ist das Bild der Hitler-Jugend seit 1933 schon geworden. Die bündischen und kommunistischen Kräfte, die zu uns gestoßen sind, sind heute schon in unsere Form gegossen. Aber je mehr nach außen geleistet worden ist, um so größer wird unsere Verpflichtung und Verantwortung nach innen sein. Mit Nationalsozialisten haben den Kampf gegen den Bolschewismus nur bestanden, weil wir einen ganz starken Glauben an Gott und die Weltanschauung, die aus den ursprünglichen Kräften des Lebens geboren ist, hatten. Im Oktober vorigen Jahres hat der Reichsjugendführer ganz eindeutig gesagt: „Ich dulde keinen in der Hitler-Jugend, der nicht an Gott glaubt.“ Ohne einen ganz starken und großen Glauben kann keine Führerin und kein Führer dem Reichsjugendführer die Aufgabe bewältigen helfen, die der Führer ihm gegeben hat.

Mit dem Empfang der Obergaußführerinnen in der Reichslanzlei hat der Führer unserem Mädelsbund vor aller Welt die Anerkennung gegeben. Und mit dem verpflichtenden Handschlag jeder Obergaußführerin verpflichtete sie zugleich ihre ganze Gefolgschaft dem Führer zur stets wachen und bereiten Mitarbeit.

„Das Leben ist fröhlicher geworden!“

In diesen Tagen läuft die Ausstellung „Weltfeind Nr. 1, der Bolschewismus“ durch fast alle Städte unseres Obergaußes. Die Mädel und Jungmädelsgruppen haben sich diese Ausstellung angesehen, und sie werden in den Helmaabenden über den Bolschewismus gesprochen haben. Alle Mädel aber, die keine Gelegenheit hatten, die Ausstellung ■ sehen, sollen sich nun durch den folgende Bericht dennoch ein Bild machen können, wie die russische Wirklichkeit aussieht.

„Das Leben ist fröhlicher geworden!“ Stalin hatte tatsächlich den Mut, dieses Wort einmal für das Sowjetrussische Leben ■ gebrauchen. Wenn wir aber durch die Ausstellung „Weltfeind Nr. 1“ gehen, dann wird uns der ganze Ironismus dieses Wortes klar. Im ersten Raum wird der Zusammenbruch Rußlands durch Bilder und Dokumente gezeigt. Lenin und seine jüdische Clique haben mit brutaler Rücksichtslosigkeit alles ausgerottet, was sich ihnen entgegenstellte. Mord und Brand, Zerstörung und Hunger kennzeichnen den Weg, den die roten Machthaber seit 1917 gegangen sind. Wir finden beim Gang

durch die Ausstellung Briefe, die hungernde Deutsche an ihre Brüder im Reich geschrieben haben. Auch Bilder sprechen eine eindringliche Sprache von dem Leid der russischen Menschen. Hungerleichen sind in Rußland eine Alltäglichkeit, achlos gehen die Straßenpassanten an ihnen vorüber. Baumrinde, Häcksel, Holzmehl sind die Bestandteile des Brotes, das in den Hungergebieten gegessen wird. Niemand kann ohne Mitleid in den oft von Kindern geschriebenen Hungerbriefen lesen, die von den Sowjets als Fälschungen bezeichnet wurden.

Noch entsetzlicher sind die Originalbilder der ungezählten schuldlos Hingerichteten, der ermordeten Geiseln, die die GPU auf dem Gewissen hat. Die Foltern, die sich die entmenschte Phantasie der Tschekisten für die Unglücklichen ausgedacht hat, spotten jeder Beschreibung. Freudlos und stumpf leben diejenigen, die der rote Mord bisher verschont hat. Immer lastet auf ihnen das Gefühl, daß sie jeder Augenblick aus ihrem Lebenskreis heraus ■ Folter und Tod holen kann. Und Angesichts dieser Schrecken magt es Stalin, zu sagen: „Das Leben ist fröhlicher geworden.“

Mit besonders unversöhnlichem Haß verfolgt der Bolschewismus Religion und Kirche. Seit 1918 sind ■ Rußland allein 42 800 Personen geistlichen Standes hingerichtet worden. Die Väter der Gottlosenverbände sind bezeichnenderweise Juden! Die Ausstellung zeigt eine Reihe Plakate, die man überall in Rußland finden kann: so zeigt eines einen Kapitalisten, der auf Arbeiterleichen herumtrampelt, während ein Bischof und ein Patriarch ihn segnen. Auf einem anderen Plakat wird ein Tagelöhner, der unter der Last eines schweren Christusbildes stöhnt, von einem reichen Bauern an einem Strid geführt. Das sind eine Reihe Plakate, die deutlich den abgrundtiefen Haß zeigen, den die Bolschewisten gegen jede Religion predigen.

Das Familienleben hat der Bolschewismus planmäßig zerstört. Tausende von Kindern treiben sich heimatlos im Lande herum, verwahrlosten und schließen sich, um wenigstens ihren Hunger stillen zu können, ■ Räuber- und Verbrecherbanden zusammen. Das einzige Mittel, mit dem die Sowjets diesen heillosen Zustand bekämpfen, ist die Einführung der Todesstrafe für Jugendliche, und zwar vom zwölften Lebensjahre ab.

Die Lage der Frauen in Rußland ist um nichts besser als die der Kinder. Sie werden zu schwerster körperlicher Arbeit mißbraucht und selbst zum Dienst in der Roten Armee herangezogen. Wie es um die viel gepriesene Freiheit der Marginalen in Wirklichkeit bestellt ist, zeigen am besten die Bilder aus den vielen, über ganz Rußland verteilten Zwangsarbeitslagern. Unter den primitivsten Verhältnissen müssen hier 6½ Millionen Männer und Frauen Frondienste leisten, bis sie zusammenbrechen. Die Leiter dieser Lager sind fast ausschließlich Juden.

Der Bolschewismus ist nicht aufbaufähig und nicht aufbauwillig. Sein letztes Ziel ist das Chaos, der Weltbrand, aus dem es keine Rettung mehr gibt. Mit allen Mitteln wird die Völkerverheerung betrieben. Was jetzt Spanien erleidet, das soll, nach dem Willen Moskaus, über alle hereinbrechen. Jedes Mädel, ■s ■ diesen Wochen durch die Räume der Ausstellung gegangen ist, wird klar erkannt haben, wo die Gegner unseres Staates sitzen. Und jedes wird für ■ selbst die Verpflichtung erkennen, niemals müde zu werden, für unsere Weltanschauung, die alle aufbauenden Kräfte aufruft, ■ kämpfen.

Am Sonntagmittag war das offene Liedersingen



Die Feierstunde der Führerinnen in der Stadthalle



Jungmädelführerinnen machen ihre U.D.-Prüfung

Große Ereignisse werfen ihre Schatten voraus — ernst und eifrig redend stehen die Jungmädelführerinnen in Gruppen beieinander. Überall drehen sich die Gespräche um kleine medizinische Fragen. Hier wird die richtige Behandlung eines Blutergusses erörtert, und dort beschäftigt man sich mit „Sonnenstichen“ und „Verstauchungen“. Ilse eilt hastig auf die Ältere Ulla zu und stößt atemlos hervor: „Du, Ulla, sag einmal schnell, was machst du, wenn ein Mädel ohnmächtig geworden ist und gar nicht wieder zu sich kommt? Das habe ich ganz vergessen!“ Und Ulla überschüttet die vor ihr Stehende mit einer langen Rede, zu der Ilse hin und wieder mit dem Kopf nickt.

So suchen alle Mädel die Zeit bis zum Beginn der Unfalldienstprüfung auszufüllen. Endlich geht die Tür auf — die Untergauärztin mit der U.D.-Unterführerin ist gekommen. Strahlend werden sie von den Führerinnen begrüßt, aber es liegt doch etwas wie „Prüfungsfieber“ im Raum, und die Stille ringsum, wie die Ärztin und ihre Helferin ganze Berge von Verbandstoff und Mullbinden auspacken und behutsam die Fiebermesser nebeneinander legen, verrät die innere Spannung jeder einzelnen.

Mit ein paar grundlegenden Worten leitet die Ärztin die Prüfung ein. Sie weist auf den Zweck der U.D.-Arbeit im BDK hin. Sie macht den Führerinnen klar, wie wichtig es ist, daß sie bei einem Unglücksfall auf einer Wanderung, im Heimabend oder beim Sport sich sofort zu helfen wissen, daß sie durch ihr energisches und sicheres Eingreifen eine Verschlimmerung des Unglücks verhüten müssen. Auch hier darf die Führerin das Vertrauen ihrer Mädel nicht enttäuschen.

Dann geht es an die eigentliche Prüfung. Der Ärztin unterhält sich ganz allgemein mit Prüflingen über Körperbau und Körperfunktionen. Gar nicht lange dauert es, da werden alle lebendig. Diese Prüfung ist ja fein! Wie hatten sie das doch vorgestellt — jede einzelne sollte vorzutreten und dann würden ihr die kniffligsten Fragen gestellt — einer nach der anderen — und dann konnte einem auf einmal gar nichts einfallen. Davor hatten sie sich alle gefürchtet. Aber so ging es entschieden besser. Marianne zählt die Organe in der Bauch- und Brusthöhle auf, und sie vergißt keins. Ulla erklärt den Blutkreislauf. Und daran anschließend beginnt die praktische Übung des Pulszählens und Fiebermessens. Ein Teil der Mädel werden zu „Kranken“ und vor ihnen stehen mit wichtigen Mienen ihre Kameradinnen. Als dann Ilse das Ergebnis ihrer Fiebermessung sagen soll, müssen alle herzlich lachen, denn sie gibt an, bei ihrer „Kranken“ eine Temperatur von „33 Grad“ festgestellt zu haben. Sie steht ganz befürzt da. Eine neue Messung ergibt dann, daß die „Kranke“ doch normal war.

Die nächste praktische Übung heißt: Verbände machen! Die verschiedensten Unglücksfälle, Schlüsselbruch, Beinverletzung, ein Loch im Kopf werden angenommen. Verbandsmaterial wird ausgeteilt, und es geht ans Verbinden.

Die Obergaujungmädelführerin im Winterlager



Die Ärztin und ihre Helferin sind mal hier, mal dort. Sie scheinen zufrieden zu sein, denn sie brauchen nur selten zu verbessern. Die Ärztin läßt sich jeden Verband erklären. „Das ist ein Kornährenverband“. — „Das ein Wundenverband.“ — „Das eine Laufkappe!“ So beginnen die Mädel ihre Erklärung und geben dann an, in welchen Fällen sie ihn anwenden. Alle Verbände werden peinlich genau ausgeführt, der Kornährenverband ist bei allen wie mit dem Zentimetermaß abgemessen.

Jetzt werden lange und kurze Stäbe ausgeteilt. Sie werden zum Schienen bei Knochenbrüchen gebraucht. Bei jeder gibt es jetzt gebrochene Glieder. Hier ist es der Arm, dort das Bein und hier wieder der Fuß. Sorgfältig werden die „Brüche“ behandelt, denn jede Bewegung ist schmerzhaft. Geschickt werden die Stäbe mit den Halstüchern fest umwickelt. Noch eine kurze Befestigung der eingeschlenteten Glieder, und dann läßt die Ärztin das Material einsammeln.

Die Prüfung ist zu Ende — die Ärztin gibt allen ein „Bestanden“ mit auf den Weg, und einmütig froh geht alles nach Hause. Wie es ja immer zu sein pflegt, was man zuerst gefürchtet hat, möchte man zum Schluß gern noch einmal machen. Aber sie werden nicht aus der Übung kommen, es werden ja für die „Geprüften“ immer wieder Übungsstunden angelegt werden.

Ein Mädel aus M. Gladbach.

Freie Tage im Winterlager

Wie in jedem Jahr führt der Obergau Ruhr-Niederrhein auch in diesem Winter Lager für erholungsbedürftige Jungmädelführerinnen. Dank der Hilfe der NSB. gelang es, in den Jugendherbergen Wassenburg, Süchteln, Radenormwalde und Hünge für einige Wochen die Jungmädelführerinnen zusammenzufassen.

Die Winterlager haben sich schon in den vergangenen Jahren als sehr gut für die Mädel erwiesen; denn gerade in der Zeit vor Weihnachten wurden die Mädel durch den Dienst beansprucht, die Winterhilfe forderte einen Teil des Dienstes und auch der Dienst für den Heimgeschäft am Abend war weit intensiver als im Sommer. So ist es besonders schön, wenn die Mädel, die sich in dieser Zeit durch einen eifrigen Dienst ausgezeichnet haben, nun eine Freizeit im Winterlager genießen dürfen.

Der Tageslauf ist ausgelodert, kommt es ja vor allem darauf an, die Mädel körperlich zu ertüchtigen. Viel Sport, viel Frohsinn und Lachen zeichnen ein Winterlager aus. Wenn auch der Schnee ausbleibt, was leider in unserm Obergau ziemlich oft der Fall ist, so tut das der Freude der Mädel im Lager gar keinen Abbruch. Auch im Tagesraum lassen sich feine Spiele durchführen. Die nachstehenden Bilder zeigen einmal, wie die Mädel aus dem Lager in Radenormwalde dabei sind, ein Stiegleispieler „Kumpelstielchen“ auszuführen.

Eine große Freude ist es auch, wenn die Obergaujungmädelführerin, Ruth Stender, hinauskommt, neue Lieder mit den Mädeln singt oder neue Anregungen für die Arbeit draußen gibt. Das fröhliche Treiben in den Winterlagern wird für alle Beteiligten noch lange eine schöne Erinnerung bleiben.

Aufn. (5): Müldoll

„Heißt du etwa Kumpelstielchen?“



Die alten Weiber in „Breetlooksdorf“

Fastnachtsbrauch am Niederrhein

„Breetlooksdorf“ ist der Volksname für den kleinen niederrheinischen Ort Hüls, der nördlich von Krefeld an der großen Verbindungsstraße Köln—Aachen liegt. Dieses „Breetlooksdorf“, das um die Fastenzeit wieder mehr denn je in aller Leute Runde ist, bedeutet nichts anderes als „Breitlauch-Dorf“, Dorf des Suppengrüns!

Die Entstehung dieser volkstümlichen Bezeichnung ist nicht schwer zu erraten. Begegnet uns doch allenthalben, wohin wir blicken, auf ausgedehnten Feldern, in den großen und kleinen Gärten dieses landwirtschaftliche Erzeugnis — und der Geruch des unentbehrlichen Küchenkrautes ist aus der ganzen Gegend nicht wegzudenken.

„Breetlooksdorf“ am Fastelovend! Haus für Haus hat den traditionellen Karnevalsbrauch angelegt: Einzelne Stangen, ja ganze Büschel Suppengrün (Breitlauch), zu Kränzen kunstvoll verschlungen, prangen in ihrer ganzen Länge und Dicke über dem Türeingang. Hier und da hat es ein anderes Erzeugnis ländlichen Gartenbaues, zum Beispiel Mohrrübe oder Salat, hinzugesetzt. Doch der alteingesessene „Breetlook“ läßt sich nirgendwo verdrängen, und wenn er noch so mühevoll durch all das andere Grün hindurchzwängen muß.

Altweiberfastnacht in Hüls! — Große Plakate verkünden in bunten Farben mit riesigen Buchstaben und dem „Wappen“ des Ortes, dem „Breetlook“: „Treffen der 3000 alten Weiber auf dem Markt!“

Kaum ist die Dämmerung über „Breetlooksdorf“ hereingebrochen, so ist es mit dem Frieden und der dörflichen Stille vorbei. Gespensterhafte Gestalten, maskiert, verummt, in lange, schleppende Gewänder gekleidet, riesenhafte Beutel und Taschen bei sich tragend, Schirme und Ausklopper als Waffen unter dem Arm, strömen aus allen Gassen und Straßen — Dort wandelt eine Dorfschöne einher, den hellen Sonnenschirm anmutig haltend, der wohl wie Federhut und Umhang vor Jahrzehnten das Festtagsgewand der Mutter vervollständigen half. Bei jenem alten Weiblein da drüben erinnern Schmutz und Ausmaß seines Hutes an einen Blumengarten, aber sie trägt ihn stolz einher, nur das Gesicht spiegelt leise Besorgnis wider, daß diesem kostbaren Gebilde auf ihrem Haupte ein Schaden zukommen könnte. Alle diese Märrinnen, ob jung, ob alt, tragen entstellende Masken, um bei ihren tollen Streichen und Späßen unerkannt zu bleiben. Fast eine jede von ihnen hat sich mit „Breetlook“ geschmückt. Und aus ihrem wilden Rufen und Schreien gestaltet sich immer wieder ein Ruf: „Breetlook!“

Auch Prinz Karneval begrüßt auf dem Markt seine unübersehbare Harennschar mit dem Schlachtruf: „Breetlook!!!!“ Nun ist dem Frohsinn für den Abend freier Lauf gelassen. Singend und sich wiegend harri die dreitausendköpfige Weiberschar ungeduldig des Ausbruchs zum Umzug durch das Dorf. Diese gebenglen, verhängelten Gestalten im Zuge — wer ahnt wohl,

wieviel Frohsinn und Ueberrmut in ihnen steckt! Ein sonderbares Bild ist es, wie dieser endlos lange Zug sich geisterhaft und doch laut lärmend durch die nächtlichen Gassen bewegt.

Bis zum Marktplatz zurück zieht die ausgelassene Schar. — Hier löst sich der Zug auf — Musik setzt ein — der Abend endet mit einem fröhlichen Walzer im Freien, zu dem sich die männliche Dorfsjugend schnell und zahlreich eingefunden hat. Und mancher Bub hat sein Mädel trotz der entstellenden Kleidung gar bald und sicher herausgefunden.

Ein Mädel aus Krefeld.

„Erstladetten“

Seit der Rhein sich ein anderes Bett gegraben hat, liegt Neuk an der Erst. Traurig waren die Neuker nur zuerst darüber, dann fanden sie bald mit der Tatsache ab, daß man den Rhein nicht einfach zurückholen konnte. Und nun sie den großen Rhein nicht mehr hatten, erinnerten sie sich wieder des kleinen Fließchens, der Erst, und auch die Dichter der Stadt wandten sich in ihren Liedern und Gedichten der Erst zu.

Immer mehr wurden nach dieser Umgestaltung die „Erstladetten“ ein Begriff für die Neuker Bürger. Die Erstladetten sind die Jungen von Neuk, die einmal im Jahr ihren großen Tag haben, und zwar dann, wenn die Düsseldorfser sagen: „Aht mer na Nück, do stinkt es us alle Poche.“ An diesem Tage wird nämlich die Erst gereinigt.

Sämtliches Wasser ist abgelassen, und vor den Schleusen staut sich der Schlud und Dred. Wenn es soweit ist, dann ziehen die kleinen Burschen los mit einem Marmeladeneimer und Vaters Taschentuch, haben die Hosenbeine bis an die Knie hochgestrempelt, ein dickes Butterbrot in der Tasche und lassen Lehrer Lehrer und Schularbeiten Schularbeiten sein. Sie sangen nun an, in dem Dred und Schlud mit Händen und Taschentuch herumzuwühlen. Besonders an die Wasserlachen machen sie sich heran und — fischen „Stigglisches“. Diese kleinen Fischlein angeln sie heraus und werfen sie — schwupp in den Marmeladeneimer, den sie vorher vorsorglich mit Wasser gefüllt haben. Man glaubt nur nicht, daß nur ein Junge das macht, nein, hauseinwärts ziehen sie hinunter zur Erst. Sie stehen schon ein paar Tage vorher am Rande des Wassers und schauen zu, wo die fetteste Beute zu erhaschen ist. Und wenn man an diesen Tagen gegen Abend der Erst zu geht, dann sieht man sie kommen, die „Erstladetten“, wie sie der Volksmund geheißt hat. Barfuß kommen sie, der Schlud klebt ihnen als feste Kruste an den Beinen, Hosen, Armen und sogar in den Gesichtern. Aber trotzdem sieht man ihnen die Zufriedenheit über den Fang an. Ab und zu werfen sie einen stolzen Blick in ihre Marmeladeneimer, in denen wimmelt es von „Stigglisches“.

Die Mutter wird wohl schimpfen, weil sie so spät kommen und so bredig sind, aber wenn sie erst den Fang zeigen. . . Der Lehrer wird morgen auch murren wegen der Schularbeiten, aber sie werden ihm von ihrem Fang erzählen, dann wird er nicht mehr daran denken.

Ein Mädel aus Neuk.



CARL KOB'S

DÜSSELDORF

Grat-Adolf-Str. 7. Tel. 17724, 17725

SPEZIALHAUS

für moderne **BUROMASCHINEN**
BUROMÖBEL, BUROBEDARF

Kauft bei unseren Inserenten!

BILLIGE PREISE

FÜR GAS UND STROM

zum Kochen, Backen, Baden, Waschen, Heizen, Kühlen
in Haushalt und Gewerbe.

AUSKUNFT UND KOSTENLOSE BERATUNG

auch über Hausfrauenkurse und Vorträge durch die

STADTWERKE DÜSSELDORF

Luisenstraße 105

Fernruf 10841

Das große Modespezialhaus

Georg Leitner & Co.

Das Haus der guten Qualitäten

Düsseldorf, Schadowstr. 13-21

**Anzeigenwerbung ist Vorbedingung
für den Geschäftserfolg**



Halt! Frostbiss ist's kalt!

Ehe Ihr ins Fräie geht, in Wind und Regen, die Eure Haut spröde machen, müßt Ihr Hände und Gesicht gut mit Eukutol einreiben. Dann bleibt die Haut weich und geschmeidig, sie wird nicht spröde und bekommt keine schmerzhaften Risse.

Eukutol & die fetthaltige Schutz-, Nähr- und Heilcreme. Dosen zu 30 und 60 Pf., Riesentube RM 1,35.



UNTERRICHT UND AUSBILDUNG

Haushaltungsschulen - Soziale Frauenberufe

Erziehung zur deutschen Hausfrau und Mutter

In den städtischen Haushaltungsschulen der Marien-Straße
Handreichlich praktische Lebensschulung und allgemeine Grundlagen für die eigentlichen
Frauenberufe (Frauenschaule F. 3. in Weimar) und Sonderkurse für Abiturientinnen.
Bisher über 14 000 Schülerinnen.
Nähere Auskunft durch die Leiterin: Maria-Zehender, Köhlstraße 19

Maria Keller Schule Thale (Harz)

Frauenschaule der H.C.-Volkswirtschaft
Staatlich anerkannt.

Berufsausbildung

1. Jährigerin, Jugendleiterin, Kinder-
gärtlerin und Hosielerin, Kinder-
pflege- und Hauswirtschaftslehre

Die Schule ist Internat.

Die Diätische b. Kugel-Hospitals Berlin NW 40, Schönebergstraße 3

angehängt an den
„Verband für Krankenpflege e. V.“
bildet in 14-tägigen Lehrgängen
(Vor- und Nachkurse) anerkannte
Krankenpflegerinnen, Haushalts-
pflegerinnen oder Gewerbetreibenden
und in 14-tägigen Lehrgängen
(Vor- und Nachkurse) 1 Jahr
Haust. anerkannte Hauswirtschafts-
schülerinnen und 1/2 jähriges Berufs-
erziehungspraktikum zur

Diätischenleiterin

aus. Beginn der Lehrgänge
1. Mai und 1. November. Auf-
nahmekosten: 90.—55. Lebensjahr
Zur Zeit gute Anstellungsaussichten

Lindau-Bodensee

Haus- u. landwirtschaftl. Lehraufstellen

Maria - Marthastift

u. einjährige Landfrauenschaule
Lehrer: Priel (Staatlich anerkannt)

Ausbildung: Hausfrauenberuf, häuslich
u. landw. häusliche Hauswirtschaftslehre,
Garten- und Geflügelzuchtgeheimnisse, Kurse
für Abiturientinnen und junge Mädchen,
welche für eigenen Bedarf Geflügelzucht
ob. Gartenbau erlernen wollen. Näheres
Verständnispreis. Preisgeld 12. d. d. d. d. d.

Groß-Sachsenheim bei Stuttgart

Landfrauenschaule

Unterrichte (Maidenjahr) für
eigene Hauswirtschaftslehre in Stadt
und Land.

Oberklasse (einjährig). prakt.
Vorbereitung zur ländl. Haus-
wirtschaftslehre und Lehrerin der
landw. Hauswirtschaftslehre.
Ausnahme April und Oktober.

Kranken- und Säuglingspflege

Deutsches Rotes Kreuz Schwesternschaft Bethesda Landberg/Varthe

nimmt gesunde, junge Mädchen als
Schülerinnen zur Erlernung der Kranken-
pflege auf. Gemeinnützige, gute
Schul- und Familienverhältnisse. Nach
Abschluss des Haust. Examen
erfolgt Aufnahme als Schwester in Kran-
kenhäusern, Kliniken, Gemeinden u. a.
unter günstigen Bedingungen. Zur Zeit
können auch noch gut ausgebildete
Schwestern mit Haust. Examen ange-
nommen werden. Gesundheit und Sinn
für die Gemeinnützigkeit des Mutterberufes
Bedingung. Bewerbungen mit Lebens-
lauf und Bild sind zu richten an die
Frau Oberin des Mutterhauses vom
Deutschen Roten Kreuz, Landberg a. d.
Warthe, Arzberger Straße 10a.

Senden Sie uns
bittet
rechtzeitig
Ihre Anzeigen-
Manuskripte, da
wir am

14. jeden Monats
die Annahme
abschließen
müssen.

Verlegung zur
Handlung a. Mutter
in den Mafsen der
mit einem Schul-
beim verbundenen
Bild. Haus-
wirtschafts- u. Gemein-
schaftslehre, Haust., Kir-
chenges. 11. und im
Hilfsdienst (für
Schülerinnen mit
mittlerer Reife,
Hilfsdienstleistungen
und Schülerinnen
ohne Schulabschluss
ein Jahr, 187
Abiturientinnen
1/2 Jahr). Beginn
April und Oktober.
Außerdem werden
verschiedene Kurse:
einf. Handarbeiten,
Ausbeßern, Weir-
nähen, Schneidern,
Umändern, Waschen,
Faden, Einmachen,
und als Berufsa-
usbildung Lehrgänge
für Haus-
wirtschaftslehre
und Lehrgänge für
Diätischenleiterinnen
und Diätischenlei-
terinnen geführt.
Beginn: März 1937.
Nähere Auskunft
durch die Schullei-
tung: Haust., Wich-
bergstraße 11.

Die staatlich anerkannte Säug-
lingspflegeschule der Kinderklinik
der Städt. Krankenhäuser in
Bremen, leitender Arzt Prof. Dr.
Beder, sucht für das 2. Lehrjahr
zum 1. 4. 1937

Säuglingspflegerinnen,
die das Säuglingspflegerinnen-
examen abgelegt haben. Aus-
kunft durch die Oberschwester der
Städtischen Kinderklinik, Bremen,
Friedrich-Karl-Straße.

Deutsches Rotes Kreuz Schwesternschaft Bethesda

Bremen, Oberstraße 1. Krankenpflege-
schule im Rahmen Krankenhaus, stellt engl.
Berufsschwestern sowie häusliche aus-
gebildete Schwestern u. Säuglings-
pflegerinnen, mit guter Schulbildung ein.
Alter 20-30 Jahre. Bewerbungen mit Lebens-
lauf, Bild und Bildnissen an die Oberin,

Fortsetzung der Unterrichts-
und Ausbildungsblätter
auf letzter Umschlagseite

14 Tage Sprachunterricht

nach der bewährten Methode
Toussaint-Langenscheidt
vollständig kostenlos!

Kein Auswendiglernen von Regeln, keine
Vorkenntnisse, keine besondere Begabung
erforderlich. Volksschulbildung genügt.
Für jeden geeignet. Hunderttausende
aller Berufskreise haben bereits mit bestem
Erfolg danach studiert und in ihrem Lebens-
lage verbessert. Auch Sie schaffen es; um zu
versuchen Sie es nur. Teilen Sie uns
auf nebenstehendem Abschnit mit, im Deutschen
welche Sprache Sie erlernen wollen. Wir senden Ihnen Lehrmaterial f.
14 Tage kostenlos und portofrei
zu. Es braucht nicht zurückgeliefert
zu werden. Sie gehen damit auch
keinerlei Verpflichtung zum
Kauf, zum Abonnement oder
dergleichen ein. Senden Sie
den Abschnit heute noch ab! Bitte, recht deutlich zu schreiben!

Langenscheidt'sche Verlagsbuch-
handlung (Prof. Dr. Langenscheidt)
Berlin - Schöneberg 300

Sprache, kostenlos
und unverbindlich
Name:
Beruf:
283
Ort u. Post:
Straße:



Collonil Lederöl
millionenfach bewährt!

**Wasserdichte und
blanke Schuhe durch:**

Collonil Glanzfettpaste

Haushaltungsschulen - Soziale Frauenberufe

**Erziehungsheim für Mädchen + Bartenbach-
Minderfals (Schwaben)**



a) klass. Lyzeum.
b) Frauenschule.
Ausbildung in Haushalt, Landwirtschaft und Gartenbau. Beide Schulen staatl. anerkannt. Gesunde Lage, Park, Sport- und Tennisplatz, Schwimmbad. Prospekte zu a) od. b) kostenlos durch die Heimleitung.

Mutterhaus
Deutsches Rotes Kreuz
Kreuz Bad Hamburg
v. d. H. nimmt junge
Mädchen i. A. v. 19 bis
25 J. als Schülerinnen
für d. Allgem.
Krankenpf. auf. Be-
ding. d. d. Oberin.

Beachtet die Prospekte
unserer Inserenten

Kranken- und Säuglingspflege

Die Ausbildung von Schwestern
in der häuslichen Kranken- und Säuglingspflege werden am 1. Juli und 1. Januar geeignete junge Mädchen als **Verzichtswerner** aufgenommen. Bedingungen: nationalsozialistische Gesinnung, der Bewerberinnen und ihrer Familie, tadelloser Ruf, volle Gesundheit, gute Schulzeugnisse. Hier nicht unter 18 Jahren Ausbildung kostenlos. Taschengeld wird gewährt. Aufnahme in den besagten Kurs ist nach möglich. Anträgen und Meldungen an die **Städt. Schwesterhause, Krankenhaus Eichenhofstraße 11**.

Das Städt. Krankenhaus im Frankfurter a. M. Krankenhaus im Universitätsklinikum u. einer staatl. anerkannten Kranken- u. Säuglingspflegeschule nimmt zum 1. 4. u. 1. 10. jeh. Jahres **Verzichtswerner** zur Ausbildung in der allgem. Kranken- u. Säuglingspflege bei freier Station u. Taubstummen. Gute Schul- u. sonst. Vorbild. sowie nationale Zuverlässigkeit u. arbeitskräftig. erforderlich. Alter: 18-25 J. Abh. Ausl. erst die Städt. Krankenhausverwaltung Krankenhaus (Haupt- u. Nebengebäude, Eichenhofstr. 11, Frankfurt a. M., Stadthaus, Eichenhofstr. 11).

**Viktoria-Adelheid-Haus
Gotha**

Staatl. anerkl. Krankenpflegeschule,
Staatl. anerkl. Säuglingspflegeschule
nimmt Verzichtswerner u. Schülerinnen
mit guter Schulbildung auf. Bewerberinnen
mit Bild und Lebenslauf an die Oberin.

**Deutsches Rotes Kreuz
Katharinenhaus Lübeck**

nimmt Schwesterlehrlinge für die
Staatl. anerkl. Krankenpflegeschule im
Haupt- Krankenhaus an und sucht nach
ausgebild. Schwestern für seine vielen
verchiedenen Arbeitsgebiete.
Anfragen (mit Lebenslauf) an Oberin
Schw. Lübeck, Holtenauerstr. 12.

**Das Mutterhaus vom
Deutschen Rotes Kreuz
Märtilches Haus
für Krankenpflege**

im August-Hospital - Berlin
NW 40, Schönhaarderstr. 21
bildet junge Mädchen mit guter
Schulbildung aus zur

Schwester vom Deutschen Rotes Kreuz

1/2 Jahr Vorstudium, theoretische
Lehrjahre zur Einführung in den
Dienst einer Schwester vom
Deutschen Rotes Kreuz, National-
sozialistische Schulung! Körper-
erleichterung! Praktische Arbeit
im Krankenhaus des Mutter-
hauses und der Krankenanstalt.
2 1/2 Jahre Krankenpflegerische Ar-
beit und theoretische Ausbildung
auf allen Gebieten der Kranken-
pflege bis zum Krankenpfleger-
Staatsexamen.
Danach Arbeit und Fortbildung
in den verschiedensten Arbeits-
stellen. Vielfältige Spezial-
ausbildungen! Je nach Begabung
Zusammenhang mit Lebenslauf,
Fragenstellung und Bild sind
zu senden an
Frau Oberin Port.

**Deutsches Rotes Kreuz, Schwestern-
schaft Marienhaus, Schwerin / M.**

Staatl. anerkannte Krankenpflegeschule, nimmt
geb. 18. Mädchen als Schülerinnen auf. Auch
werden 2. H. noch junge ausgeh. Schwestern
eingestellt. Abh. d. d. Oberin, Schwerin/M.,
Schlageterplatz 1.

Werner-Schule des Deutschen Rotes Kreuzes,
Berlin-Lankwitz, Frobenstraße 75/77.

Abt. I: Schule u. Ausbildung, 9 Schwestern für
leitende Stellen
Abt. II: Haushaltungsschule (staatl. anerkl.)
10 Mädchen u. a. hauswirtschaftl. Service
Abt. III: Kurse Fortbildung u. Wiederholungs-
kurse für Schwestern
Beginn d. Lehrgänge: Abt. I: Okt. jeh. Jahres
Abt. II: April u. Okt. Abt. III: nach Bedarf
Programm, Schöner Lage d. Anst. i. gr. Gartengel.

Die Krankenpflegeschule vom Deut-
schen Rotes Kreuz, Lüdingen, kann im
April noch einige

Schülerinnen
zur Erlernung der Krankenpflege bei
einfähriger Ausbildung, mit abfah-
render Prüfung, aufnehmen.
Anfragen an die Leitung der Kran-
kenpflegerinnen-Schule vom Deutschen
Rotes Kreuz, Lüdingen, Garlenstr. 20.



**GRUSCHWITZ
LEINENZWIRN**

DER ZUVERLÄSSIGE
NAHFADEN

Kunst und Kunstgewerbe

**Städt. Handwerlerschule Breslau,
Klosterstraße 19.**

Geschulichte handwerkliche und hand-
werkliche Ausbildung

im Handweben und Handkiden
(Korn- und Flachweben, Spinnen)
Zurichtung und Spitze.
Werktatigkeit, Entwurf, Handarbeit.
Fachabteilung mit staatl. Werkstätten-
prüfung.

Beginn des Sommerhalbjahres
am 13. März 1937.

Werner-Schule, Kunst, Handwerk u. m.

Gymnastik - Turnen

Lehrerin für Bewegungskunst
Gymnastik und Tanz Ausbildung
und Praxis nach „Olymp.“-Stufen
in Bewegungskunst, Musik, etc. 2

GYMNASTIK-LEHRERIN

Ausbildung: Sport, Tennis, Schi
LOUISCHULE Hannover, Melrosestr. 8

Landwirtschaft - Gartenbau

Gutshauslehrerin. Stelle in hies. Gutshaus
Ausbildung u. Pflege zur
Gutshaus, Bie. Röhren. Melrosestr. 8

Für Holmabend

Fahrt und Lager

die

**Büroarbeiter-
Coopdie**

24 4-

Verlangen Sie den
Büroarbeiter-
Coopdie (22 S.) u. Verzeich-
nis 15 Kontroll. u. d.
Büroarbeit. und
Musikinstrumente
Kassel-Willemsch
Kasselerhofstr. 12
wahlweise Spiel-
musik 1. die Musik-
Hör- u. d. d.

Die Musikinstrumente!

EDM. - Gitarren,
Lauten,
Blockflöten
Hand-
harmonikas
u. d. hand-
gebastet.
Hauptkate-
log 40
gratis.
Ratenzahl.
Max & Ernst Fischer
Werkstätte
Markneukirchen
Gegr. 1895



Kauf Armbanduhren

aus mit besserem Wert
Anter 7 Steine,
versteuert RM. 18.-
Wolgastadt, N.M. 21.-
in 5 Tagen.
Helm Geld veranlassen.
Kartich, Straße 188 (78)
Berlin - Endow



Da
fäht
die
PFAFF

Sie näht, sticht, stopft
u. flickt. Reiche Auswahl

G. M. PFAFF A. G.
NÄHMASCHINENFABRIK
KAISERSLAUTERN
Vertrufungen überall

Für 29.-

Reichmark ein Fahr-
rad mit Garantie und
Freilauf - Rücktrittbremse.
Original Schräder mit Ausen-
lösung, komplett RM. 30.-
Katalog über Fahrräder u. Lampen frei
E. & P. Stricker, Fahrradfabrik
Brockwade-Bielefeld 801



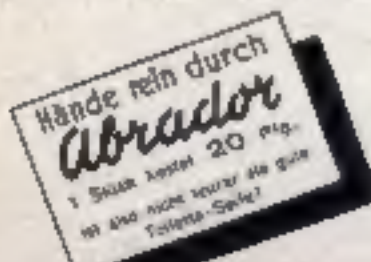
schon für 10 Pf. allerorts zu haben



**Welches
Mittel entfernt leicht**

**Harz, Öl u. Schmiere
von den Händen?**

Scheuern, Bürsten, Reiben und son-
stige Schruberei ist überflüssig,
denn Händeschmutz jeder Art - Erde,
Schmiere, Farbe, Tinte - waschen
sich leicht und gründlich herunter
mit Abrador, einer
Spezial-Handreini-
gungs-Seife mit be-
sonderen Zusätzen,
unter anderem auch
Lanolin u. Glycerin



LUHNS Seifen- u. Glycerin-Fabriken-Gegr. 1899-Wuppertal (Rhld.)